

ધર્મદૂત (માસિક)

વર્ષ : ૨૨ સને ૨૦૨૩ સં. ૨૦૮૦
અંક : ૬ માગસર-ડિસેમ્બર સણંગ અંક-૧૨૬

: લેખક - પ્રેરક :

જ્ઞાનનિધિ, ચારિત્રણ, પૂજ્યપાદ
પંન્યાસશ્રી પદ્મવિજયજી ગણિવરના

પ્રથમ શિષ્યરણ પૂજ્યપાદ
પર્માર્થપ્રમાવક, ગણ્યસ્થવિર,
અંધુભાલભ્રણયારી, સિદ્ધાંતસંરક્ષક,
આચાર્યદિવ શ્રીમહુ

વિજયમિત્રાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજા

: માનદ સંપાદક :

અને

: પત્ર વ્યવહાર :

રાજેશ બી. શાહ

૭-૨૦૪, હન્દ્રમસ્થ-૫, પ્રદ્લાદનગર
ગાઈન સામે, એચ.ડી.એફ.સી. બેન્કની
લાઈનમાં, સુરધારા બંગલોઝ પાસે,
પ્રદ્લાદનગર, અમદાવાદ-૧૫.
(M) 9925012355

: લવાજમ :

વાર્ષિક રૂ. 151-00

આજુવન રૂ. 1000-00

પેટ્રન રૂ. 2000-00

ધૂળ હલકી છે, તેનાથી તણખલું, તેનાથી રૂ, તેનાથી પવન હલકો
છે. તેનાથી યાચક અને યાચકથી પણ હલકો યાચકને ઠગનારો ગણાય છે.

આ અંકમાં.....

* જ્ઞાનયૈભવ

(વિવિધગુંથોમાંથી સંકલિત) - ૧

* હલારો વર્ણા ભવિષ્યનાં ગૈધાણ આજે?

* આત્મવિજ્ઞાન - ૨

* આત્માનું અસ્તિત્વ

* પૂજ્ય ગુણદેવના સમાચાર

આર્ધવાર્ષિ

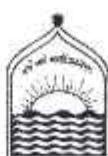
કીટિકાસંચિત ધાન્ય,

મિક્ષકાસંચિત મધુ ।

કૃપણૈ: સંચિતા લક્ષ્મી-

રન્યૈરોપભુજ્યતે ॥

કોડીઓએ ભેગું કરેલું અનાજ,
માખીઓએ ભેગું કરેલું મધ અને
કૃપણ માણસોએ એકઠી કરેલી
સંપત્તિ (લક્ષ્મી) બીજા જ ભોગવે
છે. (પોતે ક્યારેય ભોગવતા નથી.)



★ જ્ઞાનયૈભવ (વિવિધગુંથોમાંથી સંકલિત) - ૧ ★★★

- સંકલન : શ્રીજ્ઞાનમિત્ર

શ્રીવીરવિભુના ભક્ત રાજાઓ : -

- રાજગૃહી નગરીના સ્વામી શ્રેષ્ઠિક મહારાજા - (બંબસાર) • ચંપાનગરીના સ્વામી શ્રેષ્ઠિકપુત્ર કોણિક - અશોકચન્દ્ર • વેશાલી નગરીના સ્વામી ગેટક મહારાજા (ચેડા રાજા) • કાશીદેશના નવ રાજ માલિ જાતિના (મલ્લકી) • કોશલ દેશના નવ રાજ લંછિ જાતિના (લેચ્છવી) (નવ + નવ = ૧૮ શ્રેષ્ઠિક મહારાજાના ગણરાજા હતા.) • વીતભય પત્તન નગરના સ્વામી ઉદાધીરાજા • કોશાંભી નગરીના સ્વામી ઉદ્યન વત્સરાજા • કાત્રિયંકુંડનગરના સ્વામી નંદીવર્ધન રાજા (પ્રભુના ભાઈ) • ઉજ્જવિની નગરીના સ્વામી ચંડપદોતરાજા • ડિમાલયની ઉત્તર તરફ પૂર્ણચંપા - ચંપાના (તિબેટ) શાલ - મહાશાલ બંને ભાઈઓ • પોતનપુરના સ્વામી પ્રસન્નચન્દ્રરાજા • ઋપભપુરના સ્વામી ધનાવહરાજા • વિજયપુરના સ્વામી વાસવદાત રાજા • કનકપુરના સ્વામી પ્રિયચન્દ્ર રાજા • સુધોપ નગરના સ્વામી અર્જુન રાજા • સાકેતપુરના સ્વામી મિત્રનંદી રાજા • હસ્તિશિર નગરના સ્વામી અદીનશત્રુ રાજા • વીરપુરના સ્વામી વીરકૃષ્ણ મિત્ર રાજા • સોગંધિકના સ્વામી અપતિહત રાજા • મહાપુરના સ્વામી બલરાજા • ચંપાનગરીના સ્વામી દત્તરાજા

આ ઉપરાંત કેટલાક રાજા પણ પ્રભુના ભક્ત હતા.

રાજ વગેરેને પ્રતિબોધ કરનારા મહાત્માઓ :

- મૌર્યવંશી ચન્દ્રગુપ્તને પ્રતિબોધ કરનાર ભદ્રભાહુસ્વામી • સંપ્રતિ (સમ્રાટ પ્રિયદર્શી) રાજાને પ્રતિબોધ કરનાર આર્યસુહસ્તિ સૂ. મ. • વિક્રમ રાજાને પ્રતિબોધ કરનાર સિદ્ધસેન સૂરિ મહારાજા • આમરાજાને પ્રતિબોધ કરનાર બધ્યભદ્રટી સૂરિ મહારાજા • વનરાજ ચાવડાને પ્રતિબોધ કરનાર શીલગુણ સૂરિ મહારાજા • હસ્તિશુર રાજાને પ્રતિબોધ કરનાર વાસુકેવાચાર્ય મહારાજા • સિદ્ધરાજ તથા કુમારપાણ રાજાના પ્રતિબોધક હેમચન્દ્રચાર્ય મહારાજા • હજારો ક્ષત્રિયોને જૈન (ઓસવાલ) બનાવનાર રલપ્રભ સૂરિ મહારાજા • મેવાડમાં પોરવાડાવંશની સ્થાપના કરનાર હરિભ્રસૂરિ મહારાજા • ૮૨ રજુપુતનાં ગામને બેસોનીનાં ગામને જૈન બનાવનાર જિનસેન સૂ. મ. • આગ્રા નગરના રાજાના પુનોને તથા હજારો લોકોને જૈન બનાવનાર લોહાચાર્ય મ. • ગર્દિભિલ્લનું ઉચ્છેદન કરનાર કાલક સૂરિ મ. • ૫૦૦ પ્રકરણ (ગ્રંથો)ના કર્તા ઉમાસ્વાતિશ મ. • ૧૪૪૪ ગ્રંથોના પ્રણોત્તા હરિભ્રસૂરિ

મ. • ઉપભિત ભવ પ્રપદ્ય કથાના રચયિતા સિદ્ધિર્થ મહારાજ • તાઈક શિરોમણિ મહલવાદી સૂરિ મહારાજ • મહાન ચ્યમતકારી વિદ્યાઓને ધારણ કરનાર યશોભ્ર સૂરિ મહારાજ • ૮૪ વાદોમાં વિજય મેળવનાર વાદિદેવસૂરિ મહારાજ • સાડાત્રષ કરોડ શ્લોકના રચયિતા હેમયન્ન સૂરિ મહારાજ • અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરી છ મહિનાની અમારી પ્રવત્તિવનાર જગદુગુરુ હીરસૂરિ મહારાજ • અકબર બાદશાહ પાસેથી તીર્થના પરવાના મેળવનાર સિદ્ધિસૂરિ તથા ભાનુચન્દ સૂરિ મહારાજ • પદ્માવતી દેવીથી વરદાન પામેલા, વચન પ્રમાણે કાર્યસિદ્ધ કરનાર અને ફિરોજશાહ સુરત્રાશને બોધ કરનાર ૭૦૦ સ્તોત્રનાં રચયિતા જિનપ્રમભ સુ.મ. • બૌદ્ધરાજને પ્રતિબોધ કરનાર વજસ્વામી મ. • નવાંગી ટીકાકાર અભયદેવ સૂરિ મહારાજ • પેથડશા મંત્રોને પ્રતિબોધ કરનાર ધર્મધોષસૂરિ મહારાજ • કપદીધ્યકને પ્રતિબોધ કરનાર ધર્મધોષ સૂરિ મહારાજ • દરેક શ્લોકના ૧૦૦ - ૧૦૦ અર્થ કરનાર સોમપ્રમભ સૂરિ મહારાજ વગેરે.....

શ્રીમહાવીર સ્વામી પૂર્વે તથા તેઓની હૃદ્યાતિમાં જૈનધર્મ પાળનારા દેશો તથા નગરીઓ (રાજ્યાની)

૧. મગધેશ - રાજગૃહીનગરી ૨. અંગદેશ - ચંપાનગરી ૩. બંગદેશ - તાખલિપી નગરી ૪. કલિંગદેશ - કાંચનપુર નગર ૫. કોશલદેશ - સાકેતપુર (અયોધ્યા) ૬. કુરુદેશ - હસ્તિનાપુરનગર ૭. કુશાવત્તિશ - શૌદીપુરનગર ૮. પાંચાલદેશ - કંપિલપુર ૯. જંગલદેશ - અહિછત્રા નગરી ૧૦. સૌરાષ્ટ્ર દેશ - દ્વારિકાનગરી ૧૧. વિદેહદેશ - મિથિલાનગરી ૧૨. વત્સદેશ - કોશાંબીનગરી ૧૩. શાંતિલ્યદેશ - નંદીપુરનગર ૧૪. મલયદેશ - ભર્દીલપુરનગર ૧૫. મત્સદેશ - વૈરાટ નગર ૧૬. વરાણદેશ - અધ્રાપુરી નગરી ૧૭. દશાર્થ દેશ - મૃતિકાવતી નગરી ૧૮. ચેદીદેશ - શોક્ષિતકાવતી નગરી ૧૯. સિંહસૌવીરદેશ - વીતભયપત્તન ૨૦. શુરસેન દેશ - મયુરાનગરી ૨૧. કુષાલ દેશ - સાવત્થી નગરી ૨૨. લાટદેશ - કોડીવરસનગર ૨૩. અવંતા દેશ - ઉજ્જયિની નગરી

આ સિવાય મહારાષ્ટ્ર, કેંકણ, મારવાડ, મેદપાટ, નયપાલ વગેરે ઘણા દેશોમાં જૈન ધર્મનો મોટા પ્રમાણમાં પ્રચાર હતો.

કઈ ભૂમિ કેટલે ઉડે સુધી અચિત હોય ?

- વ્યાપાર રહિત ભૂમિ - બે આંગળ • રાજમાર્ગની ભૂમિ - પાંચ આંગળ • શેરીની ભૂમિ - ૭ આંગળ • ધરની ભૂમિ - ૧૦ આંગળ • મળ - મૂત્રવાળી ભૂમિ - ૧૫ આંગળ • ગાય - ભેંસાદિને ભાંપવાની ભૂમિ - ૨૧ આંગળ • ચૂલા - ભડા - નિત્માદાની ભૂમિ - ૭૧ આંગળ સુધી અચિત હોય છે.

સ્થાપનાચાર્ય (અક્ષ- ચંદ્રનક)ના આવર્ત સંબંધી ફળ :

- એક આવર્તવાળા નિરંતર બળ આપનાર • બે આવર્તવાળા ફ્લેશ કરાવનાર • ત્રણ આવર્તવાળા ખૂબ માન આપનાર • ચાર આવર્તવાળા શત્રુનો નાશ કરનાર • પાંચ આવર્તવાળા ભયને દૂર કરનાર • છ આવર્તવાળા મહારોગને આપનાર (રોગ લાવનાર) • ૭ આવર્તવાળા સર્વ રોગનો નાશ કરનાર

(આ ૭ આવર્તવાળા સ્થાપનાછને સંધ્યા સમયે દૂધમાં રાખવા. સવારે દૂધનો રંગ જોવો. દૂધના વર્ષા મુજબ રોગોને દૂર કરે છે.)

- લાલ રંગ થાય તો રક્ત રોગ (લોહીના રોગોને) હણો • કાળો રંગ થાય તો જેરને દૂર કરે. • પીળો રંગ થાય તો આમ વાતને શમાવે. • દૂધ ફાટી જાય તો શુલની પીડાનો નાશ કરે. • દૂધ કોહવાય જાય તો જીવર (તાવ) ને દૂર કરે. • દાઢીથઈ જાય તો અતિસાર (ઝડા) ને હણે. • લીલો રંગ થાય તો પિતજન્ય રોગોને દૂર કરે. • અલક્ત (અળતા) જેવા વર્ષાવાળું થાય તો રાજા (આચાર્યાદિ પદવાળા) થાય.

જીવની યોનિઓ પ્રમાણે વહેંચણી

- ૫૮ લાખ યોનિ બહેરાની (કાન વગરના) જીવોની • ૫૯ લાખ યોનિ આંખળાની (આંખવગરના) જીવોની • ૫૪ લાખ યોનિ નાક વગરના જીવોની • ૫૮ લાખ યોનિ મૂંગાની (જીભવગરના) જીવોની (અનેન્દ્રિયની) • ૩૨ લાખ યોનિ બોલનારા (જીભવાળા) જીવોની • ૩૦ લાખ યોનિ નાકવાળા જીવોની • ૨૮ લાખ યોનિ જોઈ શકનારા જીવોની • ૨૬ લાખ યોનિ સાંભળનારા (કાનવાળા) જીવોની હોય છે. (એટલો કે પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની)

★ આ અંકની લઘુ કથા



-શ્રીકથામિત્ર

સ્વાર્થી પત્ની - સુરપા :

વિશ્વમાં ઘણા દેશો છે. એક - એક દેશમાં ઘણાં રાજ્યો હોય છે. એક - એક રાજ્યમાં ઘણાં ગામો - નગરો હોય છે. આવાં ગામ - નગરોમાં કાંઈ ને કાંઈ એવી ઘટનાઓ બનતી જ હોય છે કે જેમાંથી ભિન્ન - ભિન્ન બોધ મળતો જ રહે છે. માત્ર બોધ લેવા માટે તેવા પ્રકારની દાઢિ હોવી જરૂરી છે. જગતમાં બનતી દરેક ઘટનાઓ બોધપ્રદ જ હોય છે. કાશ ! તમામ પ્રસંગો વૈરાગ્ય જગાડનારા હોય છે !

જગતમાં બનતી સામાન્ય ઘટનાઓ પણ રાગાદિના ભાવોને નાશ કરી વૈરાગ્યને ઉજાગર કરતી હોય તો... શાલ - સ્વાધ્યાયથી યુક્ત જીવો વૈરાગ્યવાસિત

બને એમાં નવાઈ નથી. કારણ, જગતને જોવાની - મૂલવવાની સાચી દાખ્ય શાખો જ આપે છે. જેને ચામડાની આંખો નથી જોઈ શકતી તેને જોવાની પારદર્શક દાખ્ય શાખ પ્રદાન કરે છે... માટે જ જ્ઞાની ભગવંતો ક્ષણે- ક્ષણે સ્વાધ્યાય (પાંચે પ્રકારના) માં હુલ્લા રહેવાની વાત કરે છે. ત્યારે જ શાખાના આ વાત ઠેક- ઠેકણે વાંચવા મળે છે : 'સજ્જાએ વટ્ટંતો ખણે ખણે જાઇ વેરગં' (સ્વાધ્યાય કરનાર વ્યક્તિને ક્ષણે ક્ષણે વેરાય પ્રગટે છે.)

અહીં આપણે સ્વાર્થના યોગે વેરાયવાસિત થયેલા રંગશેઠની વાર્તા જોઈશું. કપટની પેટી ગણાતી ઢી કેવા સ્વાર્થમાં રમતી હોય છે તે પણ આ કથામાં જીવાની જોવા મળશે. જગત હે સ્વાર્થ કા સાથી, સમજલે કોન હૈ અપના ? - આ સજ્જગાય માં પણ જગતના જીવોમાં રહેલા સ્વાર્થને ઉઘાડો પાડ્યો છે. જગતના મોટા ભાગના સંબંધોમાં સ્વાર્થનો પડણાયો જોવા મળે છે.

શાખમાં આવતા શ્લોક સાથે સ્વાર્થના રંગે રંગાયેલી, રંગશેઠની સુરૂપા નામના સીના અધમકૃત્યનો વિચાર કરીએ.

ન સ્વાર્થલુલ્લા પ્રિયમાચરન્તિ, પ્રિયેઽધ્યકૃત્ય ચ વિચિન્તયન્તિ ।

રંગાયભર્તુર્મૃતદસ્થિનઃ સ્ત્રી - યત્ત્વર્ણદન્તગ્રહણોત્સુકાભૂત ॥

ભાવાર્થ : સ્વાર્થી જીવો સારું આચરણ કરતા નથી. પોતાના પ્રિયપાત્ર માટે પણ અકાર્ય કરવાનો વિચાર કરે છે. જેમ દાંબિક રીતે મરેલા પતિના દાંત પર મહેલું સોનું કાઢવા તે રંગ શેઠની સ્વાર્થી પણી તત્પર થઈ !

રલપુર નગરમાં રંગ નામના શેઠ રહે છે. આ શેઠને રૂપવતી એવી પથાર્થ નામવાળી સુરૂપા પણી હતી. રૂપ- ગુણનો સુમેળ ધર્ણી જૂજ જીઓમાં જ જોવા મળતો હોય છે. આ સુરૂપાના કેટલાક અવગુણો રૂપની પાછળ હંકાઈ જતા હતા. પાપાનુંંધી પુણ્યના ઉદ્યે દોષો દબાઈ જતા હોય તેવી અનુભૂતિ થાય છે. તેના નજીકમાં રહેતા જીવો પણ એ દોષો- હુર્ગુણોને ઓળખી શકતા મથી. પુણ્યનો ઉદ્યકણ પૂરો થાય ને પાપનો ઉદ્ય ચાલુ થાય ત્યારે જ એ હુર્ગુણો પરનું આવરણ હટે છે ને દંભવૃત્તિ ખુલ્લી પડે છે. ખરાબ કે બેળ- સેળવાળા પદાર્થને સારા રૂપ- રંગવાળા બોક્સમાં પેક કરવામાં આવે તો ઘણા ઠગાય છેને ? તે જ રીતે કેટલાકને મળેલું રૂપ- ધન વગેરે તેની જ દુર્ગતિ માટે અને હલકી ગતિ- યોનિમાં અમણ માટે થાય છે.

આ સુરૂપા માયા- કપટની પેટી હતી. દંભના મંદિર સમાન હતી. પોતે પતિને ખૂબ ચાહે છે... પતિત્રતા છે. પતિનાં સુખે સુખી અને પતિનાં હુદ્દે હુદ્દી

હોવાનો ડેણ કરતી. સીના હંદ્યની ગૂઢતાને ઓળખવામાં ભલ- ભલા પંડિતો- બુદ્ધિજીવીઓ પણ નાપાસ થયા છે. સામાન્ય માનવીનો તો ત્યાં ફ્લાસ જ નહીં. આ દંભ- કપટના રંગોમાં રંગશેઠ પણ અંજાઈ ગયા હતા !

એક વાર રંગ શેઠ પણીની પરીક્ષા કરવાની ભાવનાવાળા થયા. તે માટેની ભૂમિકા કરતાં શેઠ સુરૂપા શેઠાણીને કહ્યું : હે પ્રિયે ! આપણે કેટલાંય વર્ષો સુધી પાંચે ઠન્દિયોનાં વિષય- સેવનથી ધંધું પાપ કર્યું છે. હવે આપણાં ભાવિને સુધારવા માટે, દુર્ગતિ અને હુદ્દોથી બચવા માટે... તું કહે તો કાઈક દાન-શીલ-તપ- ભાવધર્મનું આરાધન કરીએ. મહિન આત્માને ધર્મના અમૃતથી પખાળીએ. પાપો આત્માને પાવન બનાવીએ. મોતને સુધરશે તો જ આગામી જન્મ સારો મળશે.

પોતાના પતિનાં વચનો સાંભળ્યા બાદ દાંબિક પણીએ 'પતિત્રતા' નો દેખાવ કરવા માટે જવાબમાં કહ્યું કે - હે પ્રિયતમ ! જે માર્ગ આપનો, એ જ માર્ગ મારો... આપ ધર્મ કરશો તો હું પણ તે જ કરીશ. આપના પગલે હું ચાલીશ...

કાનને, દિલને ખુશ કરી હેતાં પણીનાં વચનો સાંભળીને તો એમ લાંઘું કે- ખરેખર ! આ સુરૂપા માત્ર પ્રિયા જ નહીં સાચા અર્થમાં પ્રિયતમા અને અર્થાગિના છે. ગૂઢ હંદ્યના ભાવોને કોણ પારખી શકે ? સંસ્કૃતનું સુભાષિત એ જ કહે છે : 'સ્ત્રીણા ચરિત્રં, પુરુષય ભાગ્ય... બ્રહ્માદપિ ન જાનાતિ કૃતો મનુષ્ય : ?' (ખીઓના ચરિત્રને અને પુરુષના ભાગ્યને બ્રહ્મા પણ સમજી શકતા નથી, તો મનુષ્યનું ગજું ક્યાંથી ? માનવનો પણો તો ઘણો ટૂંકો પડે !

કેટલાક દિવસો ગયા... એક દી રંગ શેઠ સુરૂપાને કહ્યું : આગામી ચૌદસે હું ઉપવાસ કરીશ. કૃત્રિમ સ્નેહવાળી- દાંબિક દિલવાળી તે ખીએ વળતો જવાન આપો : સ્વામિન્ ! તે દિવસે મારે પણ ઉપવાસ થશે... પણ તે દિવસે બાળકને સાનપાન (દૂધ) નહીં મળે તો તે માલતીના ફૂલની જેમ કરમાઈ જશે. તે મૂચ્છિત પણ થઈ જશે... તે દોષ- પાપ તમારા માથે, એ પાપ મારું નહીં ગણાય.... આ વાત સાંભળ્યા બાદ આજે તો શેઠ કસોટી કરવા તેયાર થઈ ગયા. તેની વાત દિલની છે કે દંભની ? તેની વાતમાં તથ કેટલું ? આની ખાતરી કરવા માટે દાંબિક રીતે - માત્ર દેખાડો કરીને સુરૂપાના ગૂઢ- હંદ્યને જીવાવાની બુદ્ધિથી મૂર્ખજી ખાઈને ઘરમાં પડ્યા. પોતાના પતિને શાસ વગરના જોઈને સુરૂપાએ વિચાર કર્યો... લોકી જીવાને કે રંગશેઠી મૃત્યુ પામ્યા છે... તો મારે ખાવા- પીવાનું બંધ થશે. ભૂખ્યા રહેતું પડશે.

સ્વાર્થી માણસ પોતાની જાતનો જ વિચાર કરે છે. જીવતો પતિ મને સુખ આપતો તો... હવે મર્યાદા પછી મને ક્યાં સુખ આપી શકવાનો છે? એનું જીવન પૂરું થયું - મારું ક્યાં પૂરું થયું છે?

ગઈકાલનો કરબો બનાવેલો છે... તે ખાઈ લઉં... આમ વિચારી કરેબાની સાથે ખાવા માટે શાક બનાવ્યું... તેણીની દાણીએ તો મરેલા પતિની સામે જ મિજબાની ઉડાવવા માંડી... પતિની આંખો ભલે બંધ છે, કાન તો ખુલ્લા છે. પેટ ભરીને જમી લીધું... સાચો પ્રેમ હોય તો પતિ માંદા પડે તોય ચેન ન પડે... ખાવા પીવાનું ગળે ન ઉત્તરે... આ તો મોતને ભેટ્યા છે તોય મજેથી - સ્વાહિષ્ટ - મિષ્ટ ભોજન કર્યું!

ત્યારબાદ ધીમે ધીમે પતિનું શરીર તપાસવા લાગ્યો! એમ કરતાં મોઢા પર નજર ગઈ. દાંત પર મહેલું સોનું જોયું... આ સોનું કેમ જવા. દેવાય? આવા વિચારે તે દાંત પાડવા માટે પત્થર લાથમાં લે છે. (આજેય લોકો શરીરે પહેરેલા દાગીના ઉતારી લે છે. વીઠી ન નીકળે તો સોનીને બોલાવી કપાવીને કાઢી લે છે!)

જીણી આંખે શેઠ જોઈ રહ્યા છે. દાંત પાડવા માટે પત્થર મારે તે પૂર્વે જ પોતે જીવિત છે ને તારી નિહુરતા, સ્વાર્થીધિતા, દાંબિકતા - કષ્પટને હું સારી રીતે જાણી ગયો છું - એ વાત પત્નીને જણાવતાં રંગ શેઠ ઉઠીને બોલ્યા:

શાલીકુર ને સથરો દહી, કયર કરમદાં ને બીલી સહી ।

પતિવ્રતા મેં જાણી સહી, પત્થર લઈને દાંત મ પાડી ॥

ભાવાર્થ: શાલીકુર, કરબો, દહી, કયુંબર, કરમદાં અને બીલી વગેરે તથા શાક - ચટણી જાવાથી મેં જાણી લીધું કે - તું કેવી પતિત્રતા છે! તેથી હવે પત્થર લઈને મારા દાંત ન પાડીશ.

સુરૂપાની મેલી મુરાદ, મેલું કાળજુ, સ્વાર્થીપણું, માયા વગેરે બધું જ ઉઘાડું પડી ગયું! તેથી જંખવાણી પડી ગઈ! મોહું દ્શપાવવા તેણી ઘરના ઓરડામાં ચાલી ગઈ. મોહું બતાવવા લાયક ન રહી. માનવની પાપવૃત્તિ વહેલી- મોડી ઉઘાડી થયા વગર રહેતી નથી. પાપપ્રવૃત્તિ ત્યારે જ થાય છે, જ્યારે પાપવૃત્તિ માથું ઊંચેકે છે. માટે જ શાસ્ત્રકારોનું કથન છે કે ઊગતી એવી પાપવૃત્તિને જ ડામી દો, તો પાપથી ચોક્કસ બચી જશો. પાપપ્રવૃત્તિમાં ક્યારેક મજબૂરી હોઈ શકે છે, પાપવૃત્તિમાં નહીં! પોતાની ઈચ્છા વગર પાપવૃત્તિ જાગતી કે આગળ વધી શકતી નથી. પાપપ્રવૃત્તિ તો અનિયતાએ પણ થઈ શકે છે, કરવી પડે છે.



★ હજારો વર્ષના ભવિષ્યનાં ઓદાણ આજે ? ★★★

(ગુજરાત સમાચારની અમદાવાદ આવૃત્તિના તા. ૩૦.૧૦.૨૦૨૩ ના અંકમાં છપાયેલી ક્ષુબ્ધાની વાત વાંચતાં કંઈ - કેટલાય વિચારો મગજ પર સવાર થઈ ગયા. તેમાંની કેટલીક વાતો અહીં રજૂ કરી છે.

- ભગવાને છઢા આરાનું ભાવિ જે ભાષ્યું છે તેની જાંખી અત્યારથી? હજુ તો પાંચમો આરો ૧૮૦૦૦ થી વધારે વર્ષ ભાડી છે. ત્યારબાદ છઢો આરો લગાવાનો છે. તેમાં અનાજનો દાષ્ટોય મળવાનો નથી. તેથી જૂજ બચેલા માનવો માછલાનો જ માત્ર આલાર કરશે. વગેરે વાતો ભગવતીસૂત્ર, દિવાળી કલ્પ વગેરે અનેક ગ્રંથોમાં જોવા મળે છે.
- અન્નાની અધ્યત્પાંચમાં આરામાં જ હાલ વર્તતી હોય તો જેને હજુ માત્ર ૨૫૫૦ વર્ષ માંડ વીત્યાં છે. તેવા પાંચમાં આરાનું ભવિષ્ય કેવું વિચિત્ર હશે?
- અન્નાલારના અન્ય વિકલ્પો ન શોષ્ટતાં નિર્દય માનવ જાત તિર્યંગતિના પાંચે ઇન્દ્રિયથી પરિપૂર્ણ એવાં માછલાનાં ખોરાકના પાપવિચારો તરફ વળી ગયા. હિસા, નિર્દ્યતા, ફૂરતા વગેરે સાથે; તમામ જીવો મારા સમાન છે, દરેક જીવને સુખ પ્રિય અને દુઃખ અપ્રિય છે.... વગેરે મૌલિક વિચારોનો અભાવ (અજ્ઞાનતા) સ્પષ્ટ ટેખાઈ આવે છે.
- એક જગ્યાએ આવી શરૂઆત થઈ આનું અનુકરણ કરવામાં કોણ અટકશે. કેટલા જીવોને યમધામ પહોંચાડશે? અલભતા, દરેક જીવોને પોતાનું જીવન વહાલું હોય છે. કોઈને તેને મારવાનો અધિકાર મળતો નથી. પોતાના પેટની ભૂખ સંતોષવા કેવા અધમ રસ્તે જાય છે? વળી, એવું પણ બને કે જો આ માછલીઓનો સ્વાદ જીમે વળગી જાય તો લોકો અન્ન મળવા છતાં તેને જ ખોરાક તરીકે વધુ પસંદ કરશે. પરિણામે માંસાલારનું પ્રમાણ વધશે. માંસાલાર તામસી ખોરાક હોવાથી કોઈ - ફૂરતા વગેરે સ્વભાવગત બની જશે !
- આજે આ વાત નાની કે સામાન્ય લાગે છે. ૨૪ ટન માછલાં પકડવામાં આવ્યા, એવી વાત છે.... પછી તો માંગ વધવાના યોગે સેંકડો - હજારો ટન પકડવાની અને પકડવાની ફરજ પડશે.
- માંસાલારમાં પાપ છે, તેવી વાત જ મગજમાંથી બુંસાઈ જશે. માંસાલારની સાથે માંસમાં ઉત્પન્ન થનારા અસંભ્યાના જીવોની પણ હિંસાનું પાપ પણ થયા વગર રહેતું નથી, એમ શ્રીહેમયન્દ્રાચાર્ય મહારાજે યોગશાસ્ત્રમાં જણાવ્યું છે.
- ‘આત્મવત્સર્ભૂતેષુ ય: પશ્યતિ સ પશ્યતિ’ (જે પોતાના આત્મા જેવા જ તમામ જીવોને જુયે છે, તે ખરેખર જોનારો છે. તેની જ દાણ સાચી છે.) આ મહાત્મનું

સૂત્ર ભૂલાઈ જશે. માત્ર શાખોમાં જ રહેશે. લોકમાનસમાંથી અને જીવનમાંથી નામશેપ થઈ જશે.

- કરણાસાગર શ્રીતીર્થકર - ગણ્યધરમગવંતોની આજ્ઞાનો ભંગ થશે, જે મહાભવભમજાનું કારણ છે.
- અંતે, આજ્ઞાભંગ - અનવસ્થા - મિથ્યાત્વ જેવા મહાદોષો લાગશે.
- માંસાધાર કરવાથી હદ્ય નિહુર - પત્થર જેવું બની જાય છે. દ્વાય - કરુણા - જીવો પ્રત્યેની કુશી લાગણી જેવા ભાવો હદ્યમાંથી વિદ્યાય લેશે.
- માંસાધારમાં તો કંદમૂળ કરતાં ધંધું ધંધું વધારે મોટું પાપ છે. માંસાધાર કરનારને કંદમૂળની તો સૂગ જ નહીં રહે !!
- હિંસા વગેરે પાપો એકવાર કરવાથી પણ તેનાં માઠાં ફળો ઓછામાં ઓછાં દશગણાં ભોગવવાં પડે છે; એમ ભગવતી સૂત્રમાં જગ્યાયું છે.
- માંસાધાર કરનારને નરક અને તિર્યંગતિનાં ધોર દુઃખો સંઘ્ય - અસંઘ્ય કાળ ભોગવવા પડે છે, એમ પ્રશ્નવ્યાકરણ નામના આગમમાં જગ્યાયું છે.
- પંચેન્દ્રિયની હિંસા સીધા નરકના આયુષ્ય બંધનું કારણ છે, એવું ભગવતીસૂત્ર, કર્મગ્રંથ-યોગશાસ્ત્ર-વિપાકસૂત્ર વગેરે અનેક ગ્રંથોમાં ફરમાવ્યું છે. નરકની યાતનાથી તો કોઈ અજ્ઞાન નહીં જ હોય ! વાંચો, હવે એ ન્યુઝ પેપરનું લખાણ - ભવ્યદર્શનસૂર્યિ
- ક્ષ્યુભામાં અન્નની અછત સામે માછલીનું ઉત્પાદન : ક્ષ્યુભામાં અન્નની અછત સર્જઈ હતી. જોકે ક્ષ્યુભાના લોકોએ દિશા ફાર્મિંગનો નવતર આઈડ્યા કરીને ફૂડ શોર્ટેજનો સમાનો કર્યો હતો. ત્યાંના લોકોએ ટીલાપીયા માછલીનો જથ્થાબંધ ઉછેર કરવાની હિંસોવેટીવ ટેકનીક અપનાવીને ૨૪ ટન ટીલાપીયા માછલીનું ઉત્પાદન કર્યું હતું. ક્ષ્યુભાના ૧૧ મિલિયન લોકોની અન્નની અછત દૂર કરવાનો પ્રયાસ સફળ થઈ રહ્યો છે. છેલ્લા ત્રણ દાયકથી ક્ષ્યુભામાં મંડી છે અને ફૂડ, મેડિસીન, પેટ્રોલ-ડિઝલ વગેરેની અછતનો સામનો કરી રહ્યું છે.



★ આત્મવિજ્ઞાન - ૨



પંડિત ખૂબચંદ કેશવલાલ

આત્માનું અસ્થિત્વ

આત્માને સમજવાની આવશ્યકતા:-

શાશ્વત સુખના ઈચ્છુક મનુષ્યે, ધર્મને સમજતાં પહેલાં આત્માને ઓળખવાની-સમજવાની જરૂર છે. કહું છે કે - “જ્યાં લગી આત્મતાત્ત્વ જાણ્યું નહીં, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી” કારણ કે આત્મસ્વરૂપ સમજશે તો પરભવ સમજશે.

પરભવ સમજશે તો કર્મસ્વરૂપ સમજશે અને કર્મસ્વરૂપ સમજશે તો ધર્મ સમજશે. આત્મસ્વરૂપની અજ્ઞાનતા:-

કેટલાક લોકોની માન્યતામાં તો આત્મા જેવી કોઈ વસ્તુનું અસ્થિત્વ છે જ નહિં. જગતમાં મૂળ તત્ત્વો તરીકે તેઓ પૃથ્વી, પાણી, અજ્ઞન, વાયુ અને આકાશઃ એ પાંચ ભૂતો જ માને છે. તેઓની માન્યતા એવી છે કે આ પંચ-ભૂતોથી ઉપરાંત એકપણ એકાન્ત સત્તપદાર્થ આ જગતમાં છે જ નહિં. માટે જગતના બધા પદાર્થો એ પંચભૂતના સંભિશ્રણાદિથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ મહિરામાંથી મદશક્તિ પ્રગટે છે, તેમ પંચભૂતોના સમૂહમાંથી પ્રાણીઓમાં પ્રાણ યા ચૈતન્ય શક્તિ પ્રગટ થાય છે. મનુષ્યાદિ જીવો ચૈતન છે, એ વાતની તેઓ, ના પારી શકતા નથી. પરંતુ ચૈતન્ય છે, માટે આત્મા જેવું કંઈક હોવું જોઈએ, અને આત્માને એક સત્ત-શાશ્વત પદાર્થ તરીકે સ્વીકારવો જોઈએ, એ વાત તેમના ગળે ઉત્તરતી નથી. તેઓ કહે છે કે ધાન્ય અને ગોળ જેવી વસ્તુઓ સડતી દાઢના રૂપમાં પરિણામ પામે છે, તેમ મસ્તકમાંથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. માટે જડપદાર્થથી જુદો એવો આત્મા નામનો સ્વતંત્ર પદાર્થ હોવાનું માનવું તે જરૂરી નથી.

અજ્ઞાનતાનું સ્પર્ધીકરણ:-

આ બધાના સામે જવાબ આપવા માંગીએ તો એમ કહી શકીએ કે, ચૈતન્ય એ જો પંચભૂતના બનેલા જડ શરીરમાંથી જ પરિણમતું હોય, એટલે કે ચૈતન્યનું ઉત્પાદન કારણ જો જડ શરીર જ હોય, તો પ્રાણી, મરી ગયા પછી એ ચૈતન્ય કેમ જાણતું નથી? મૃત્યુ પછી શરીર તો જેમનું તેમજ રહી જાય છે. એનો કોઈ અંશ ઓછા થઈ જતો નથી.

વળી, શરીર એ જ જો ચૈતન્યનું ઉત્પાદન કારણ હોય તો શરીરમાં જથ્થારે વિકાર થાય છે, ત્યારે ચૈતન્યમાં પણ એવો જવિકાર થબો જોઈએ; પણ અનુભવમાં એવું કંઈ જાણતું નથી. વળી આનંદ, શોક, મુદ્રા, નિદ્રા, ભય જેવા વિકારો ચૈતન્યમાં થાય છે, ત્યારે તેને અનુરૂપ વિકારો શરીરમાં પણ દેખાવા જોઈએ. પરંતુ એવું કંઈ દેખાતું નથી.

વળી, એક બીજો પણ વાંધો એ નડશે કે પ્રાણી જેમ જાણું તેમ તેની બુદ્ધિ પણ વધારે રહેતી હોવી જોઈએ. પરંતુ મોટે ભાગે તો એથી ઊલદું જ જોવામાં આવે છે. ચૈતન્યના ઉપાદાન કારણદુર્ઘટ જો શરીર હોય તો એમ બને જ કેમ? નહાના અને પાતળા શરીરવાળા પ્રાણીઓ બહુ બુદ્ધિશાળી હોય એવું પણ બને છે. વળી, ચંદ્રી જોનારો, નાસિકાથી સુંઘનારો, કાનથી સાંભળનારો, છભથી ચાખનારો અને ચામડીથી સ્પર્શ કરનારો કહે છે કે હું ચંદ્રીથી દેખું છું, હું નાસિકાથી સુંઘું છું, હું નાસિકાથી સુંઘું છું, હું

કાનથી સાંભળું છું, હું જીમથી ચાખું છું, હું ચામડીથી સ્પર્શ જાણું છું.

શરીર ઉપર કોઈ અંગારો ચાંપે ત્યારે “હું” બળું છું, એમ બોલાય છે. આમ બળવાની વેદનાને સમજે છે. “હું છું” એમ સૌ બોલે છે. એ “હું” તે કોણ? “હું” કોઈક ખરું કે નહિ? એટલે કે “હું છું” એવું જ્ઞાન હંમેશા રહ્યા કરે છે.

આ જ્ઞાન શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થતું હોત તો “મારું શરીર” એવો પ્રયોગ કરી રીતે સંભવે? મારે “હું” જેને કહીએ છીએ, તે શરીરથી બિજ એવા આત્માની સિદ્ધિ સ્પષ્ટ થાય છે.

શરીર અને ઈદ્રિયોથી આત્માનું બિજ અસ્તિત્વ-

આપણે શરીરને તો પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. એ શરીરમાં ચેતના છે. એ ચેતના તે બીજું કરી નથી, પરંતુ તે જ આત્મા છે. ચંદ્ર વડે દેખાતું અને રસ-રક્તાદિ ધાતુઓથી ભરેલું જે શરીર, એ જ કરી આત્મા નથી. પરંતુ શરીર એ તો એક અન્ધન રૂપ છે. શરીરરૂપી અન્ધનને પ્રાઈવર જેમ ચલાવે તેમ ચાલે છે. પ્રાઈવર જો શરીરરૂપી અન્ધનનો હાથ ઊંચો કરાવવા માંગે તો એ ઊંચો થાય છે. એ હાથ કે પગને પ્રાઈવર જો સીધો, આડો, વાંકો, ઊંચો, નીચો, ગમે તેમ કરાવવા ઈંચે તો તે રીતની કિયા તે હાથવડે થાય છે. શરીરમાં સ્વયં એવી કોઈ શક્તિ નથી કે જેથી તે પોતાની મેળે જ લાંબું-દુંકું થાય. ભરણ પણીના શરીરની શક્તિ એ તેના પ્રત્યક્ષ પૂરાવારૂપ છે. શબ્દરૂપે બની રહેલું શરીર ચાલતું નથી. એ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે જીવના શરીરમાં શરીર-યંત્રનો સંચાલક તે આત્મારૂપ પ્રાઈવર જ છે. જે રીતની હલન-ચલન આદિ કિયાઓ સચેતન શરીરમાં પ્રત્યક્ષ જોવાય છે. તેવી કિયાઓનો શબ્દમાં તો બિલકુલ અભાવ જ દેખાય છે.

આનું કારણ સ્પષ્ટ રીતે એ જ સમજાય છે કે, શરીરરૂપી સાધનદારા કિયા કરનારો શરીરમાંથી ચાલ્યો ગયા પછી નિર્જવ જડ શરીરમાં ઉપરોક્ત કોઈ પણ પ્રકારની કિયા સંભવી શકતી નથી. આથી અવશ્ય માલુમ પડે છે કે, આ શરીરરૂપી અન્ધનમાં તેનું સંચાલન કરનાર કોઈ અવશ્ય છે. અને એવી જે ચીજ છે, તેનું નામ જ આત્મા છે. એ આત્મા તે અરૂપી હોવાથી ચર્મ ચંદ્ર વડે દાખિયોચર થઈ શકતો નથી.

પાણોષુ યથા હેમ, દુઃખમથ્યે યથા ઘૃતમ् ।

તિલમથ્યે યથા તૈલં, દેહમથ્યે તથા જીવઃ ॥

ભાવાર્થ - જેમ પથ્યરને વિષે સુવર્ણ, દૂધને વિષે ધી, અને તલમાં તેલ; સત્તાગત રહેલાં છે, તેવી જ રીતે આ શરીરને વિષે જીવ રહેલો છે.

કાષ્ટમથ્યે યથા વહિન, શક્તિરૂપેણ તિષ્ઠતિ ।

અયમાત્મા શરીરશુ, યો જાનાતિ સ પંઢિતः ॥

ભાવાર્થ - જેમ કાષ્ટને વિષે અજિ, તે શક્તિ ઝેપે રહેલો છે, તેમ આ આત્મા શરીરને વિષે રહેલો છે, જે જીવો છે, તે જ ખરો પંડિત છે.

નાસ્તિકોના દુરાગ્રહની નિષ્ફલતા-

આ રીતે આત્મઅસ્તિત્વનો ઘ્યાલ થઈ શકતો હોવા છતાં પણ જેઓ ખરેખર શંકાશીલ છે, તેમને તો અટલાથીએ સંતોષ થતો નથી. આ શંકાશીલો તો કહે છે કે, જે વસ્તુ, વસ્તુરૂપે છે, તે અરૂપી હોઈ શકે જ નહિ; અને જે અરૂપી હોય તે વસ્તુ હોતી જ નથી. અર્થાત્ અરૂપી આત્મા જેવા પદાર્થનું હોવાપણું છે જ નહિ; કારણ કે જે વસ્તુ દાખિયોચર ન થાય, તેનું અસ્તિત્વ કરી રીતે માની શકાય?

આના પ્રત્યુત્તરમાં કહેવાનું કે શરીરે સ્પર્શતો શીત કે ઉષ્ણવાયુ દાખિયોચર નહિ થતો હોવા છતાં પણ તેનું અસ્તિત્વ આપણે માન્ય રાખીએ છીએ. વળી, ચૂલા ઉપર ઊકળતા પાણીની વરણ અમૃત ઊચાઈએ ગયા બાદ વાયુ સાથે ભળી જાય છે, ત્યારે દેખી શકતી નથી, તો પણ તે વખતે વરણ નથી, એમ કહીને વરણના અસ્તિત્વનો અસ્વીકાર કરી શકતો નથી. વસ્તુનું કદાચ તુપાંતર થાય પણ મૂળ દ્રવ્યનો કદાપિ નાશ તો થતો નથી.

આપણી પ્રાચીન આર્થવિદ્યા પ્રમાણે એક વાત માન્ય રાખવી પડે છે કે, આ જગતમાં જે કાંઈ છે, તેનો નાશ નથી જ. તે જ રીતે વરણનો પણ કોઈ રીતે નાશ થતો જ નથી. એટલે વરણ છે, એમ તો વરણની અદ્રશ્યતા દરમિયાન પણ માન્ય રાખવું જ પડે છે. હવે સાખારણ બુદ્ધિથી વિચાર કરીએ તો કહેવું જ પડશે કે વરણ જેવો પદાર્થ કે જે પૌદ્રગલિક છે, જેના પરમાણુઓ છે, જે દ્રશ્યમાન છે, જે સ્થૂલ છે, એવો પદાર્થ પણ હોવા છતાં તે દેખી શકતો નથી એવું બને છે. તો પછી આત્મા જેવો અમૃત પદાર્થ પણ હોવા છતાં દેખી ન શકાય તેમાં શું આશ્વર્ય?

જેઓ શ્રદ્ધાળું છે, તેઓ તો આ દ્રાણં ઉપરથી આત્મા છે, એવું માન્ય રાખવામાં વાંધો લેશો નહિ. પરંતુ અર્ધદંધ છે, તેઓ હજુ પણ આત્માને માન્ય રાખવામાં આનાકાની જ કરશે. અને જેથી તેઓ એવી દલીલ કરે કે વરણ તે સ્થૂલ પદાર્થ હોવાથી તેનું હોવાપણું તો તેની ગેરહાજરીમાં પણ માની શકાય છે. પરંતુ આત્મા તો અરૂપી ચીજ છે, તો પછી ઝૂપી ચીજનું ઉદાહરણ અરૂપી ચીજને કેવી રીતે લાગુ પડી શકે? અરૂપી ચીજ જો દ્રશ્યમાન હોય તો જ તેના અસ્તિત્વની સાબિતી થાય.

શંકવાદીઓની આવી દલીલ ખરેખર વિચિત્ર પ્રકારની ગણાય. આંધળો એમ કહે કે-હું તો સૂર્યને જો નજરે જોઈ શકાશ તો જ એમ માની શકું કે સૂર્ય છે. નહિતર સૂર્યના અસ્તિત્વને હું માનવાનો નથી. તો એવા જડભરતને આપણે કેવી રીતે સંતોષી શકવાના હતા? આંધળો માણસ સ્થૂલ વસ્તુને દેખ્યે નથી શકતો એટલે તે સ્થૂલ વસ્તુના સ્વરૂપને જોવાને લાયક નથી. છતાં પણ બીજી રીતે તેને વસ્તુનું જ્ઞાન કરવી શકાય.

આંધળાને સોનું અને ચાંદી બન્નેના ટુકડા હાથમાં આપીએ અને પછી તેનું માપ અને વજન તેને કહી બતાવીએ તો તે ઉપરથી અમુક પદાર્થ સોનું છે, અમુક પદાર્થ રૂપું છે, એમ તે જાણી શકે.

એક હાથમાં ફૂલ હોય અને બીજી હાથમાં ઘાસલેટ હોય તો તે સુંધવાથી તેને પરભાવી શકીએ કે આ ફૂલ છે, અને આ ઘાસલેટ છે. પાણી હું અને ગરમ હોય તો સ્પર્શ દ્વારા તેને સમજાવી શકીએ કે, આ હું પાણી છે, અને ગરમ પાણી છે. અર્થાત് આંધળાને આપણે સ્પર્શાદિદ્વારા જગતની સ્થૂલ વસ્તુઓનું જ્ઞાન આપી શકીએ છીએ. પરંતુ તેના સ્વરૂપને આપણે દેખાડી શકતા નથી. આનો અર્થ એ થાય છે કે આંધળો માણસ પદાર્થના સ્વરૂપને દેખવાને લાયક નથી. જો કોઈ વ્યક્તિ એમ કહે કે હું નજરે જોઈ શકું તો આત્માને માની શકું તો તેનો જવાબ એ છે કે જેમ આંધળો માણસ સ્પર્શાદિને માટે લાયક છે, પરંતુ સ્વરૂપને દેખવા માટે લાયક નથી. તે પ્રમાણે આ જગતના મનુષ્યો પણ પૌદ્ગાલિક વસ્તુઓને જ જાણવામાં સમર્થ છે. કેવળજ્ઞાની સિવાય આ જગત તો અરૂપી પદાર્થો દેખવાના સંબંધમાં અસમર્થ છે. અર્થાત્ અરૂપી પદાર્થો જોઈ શકવાની શક્તિ, કેવળજ્ઞાની સિવાય વિશ્વના કોઈપણ અન્ય પ્રાણીમાં હોઈ શકે જ નહિ.

અરૂપી પદાર્થો જોવાની શક્તિ કોઈનામાં પણ હોય તો તે એક માત્ર સર્વજ્ઞ પરમાત્મામાં જ હોય છે. સર્વજ્ઞ ભગવંતો આ સંસારના રૂપી અને અરૂપી એ સથળાય પદાર્થો અને તેના ગુણપર્મો જાણી શકે છે. તે સિવાય અરૂપી પદાર્થને જાણવાની તાકાત બીજા કોઈમાં પણ હોઈ શકતી નથી.

માણસ દરેક વસ્તુને ઇન્દ્રિયોથી જુઓ છે. પરંતુ ઇંદ્રિયો તો કેટલું અલ્ય જોઈ શકે છે, તે વિચારો તો સમજારો કે પાણીના ગલાસમાં આંખ વડે જોવાથી એકેય જીવ (ત્રસખી) ન દેખાય. પણ મેન્ઝિનાઈંગ ગલાસથી જોશો તો હજારો જીવ જોઈ શકારો. માટે સમજાવું જરૂરી છે કે જે એકલી આંખથી જોઈ શકાય નહિ. તે કોઈ સાધન વડે જ આંખથી દેખી શકાય. અને સાધનથી પણ જે ન દેખી શકાય તે સર્વજ્ઞને સર્વજ્ઞતાથી દેખાય. સર્વજ્ઞતા તો જીવ માત્રમાં છે. પરંતુ સંસારી જીવોની

તે સર્વજ્ઞતા કર્મવિરલાથી આચ્છાદિત બનેલી છે. દરેક જીવ પોતાનામાં રહેલી સર્વજ્ઞતા પ્રગટ કરીને તે સર્વજ્ઞતા વડે વિશ્વના રૂપી-અરૂપી સર્વ પદાર્થને અને તેના ગ્રાણ ગુણપર્મને જાણી શકે છે.

મેન્ઝિનાઈંગ ગલાસના ઉપયોગ વડે પાણીના ગલાસમાં હજારો જીવ જોઈ શકતો અનુભવી, મેન્ઝિનાઈંગ ગલાસની સમજાણ વિનાના ગામડીઓ ગમારને તે ગલાસના પાણીમાં હજારો જીવ હોવાનું કહે તો, તે ગમાર કદાપિ માનવા તૈયાર થાય નહિ.

તેવી રીતે સર્વજ્ઞતાની સમજ વિનાનો જીવ, સર્વજ્ઞોએ સર્વજ્ઞતા વડે આવિષ્ણારિત પદાર્થ વિજ્ઞાનને સમજ ન શકે તે સ્વાભાવિક છે.

સર્વજ્ઞતા એ શું છે? તે કેવી રીતે પ્રગટ થાય છે? પ્રગટ થતાં પહેલાં તેની પ્રગટતાનું અવરોધક તત્ત્વ શું છે? તે અવરોધક તત્ત્વ ક્યાંથી આવ્યું? કેવી રીતે આવ્યું? તેને કેવી રીતે હટાવી શકાય? કોણે હટાવ્યું? તે હટાવીને સર્વજ્ઞ બનનાર આત્માની સર્વજ્ઞતા દ્વારા આવિષ્ણારિત પદાર્થ વિજ્ઞાન, વર્તમાન વૈજ્ઞાનિક કેત્રમાં યંત્રાદિ સામગ્રી દ્વારા આવિષ્ણારિત વિજ્ઞાન વડે કેવી રીતે સત્ત્ય પુરવાર થયું? આ બધી સમજાણ જેનદર્શનના દ્વારાનુયોગવિષ્યો ગ્રંથોના અધ્યયનથી જ જાણી-સમજ શકાય છે.

પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ પ્રમાણથી વસ્તુની સિદ્ધિ :-

જગતની પત્રેક વસ્તુનું અસ્તિત્વ, પત્ર્યક પ્રમાણથી જ માનવાનો આગ્રહ કરવો તે તો માત્ર હઠવાદ કે કદાગ્રહ જ છે. પદાર્થો જાણવાને માટે પ્રમાણના બે ભેદ છે. (૧) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અને (૨) પરોક્ષ પ્રમાણ. જે જીવ પોતાના ઉપયોગથી દ્વારા જાણે તે પ્રત્યક્ષપ્રમાણ કહેવાય છે. જેમ કેવળી ભગવાન છું એ દ્વારા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જાણે તથા દેખે પણ છે.

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણમાં વસ્તુને પ્રત્યક્ષ રીતે ન જાણી શકે. પરંતુ (૧) અનુમાન (૨) આગમ અને (૩) ઉપમાન, એ ત્રણ પ્રકારમાંથી કોઈ પણ એક યા અધિક પ્રકારથી જાણી શકાય.

વ્યાપ દેખીને અનુમાનથી વ્યાપકનું જ્ઞાન થાય. જેમકે ધૂમાડો દેખીને અનિનું અનુમાન થાય. એ રીતે જે જ્ઞાન થાય તે અનુમાન પરોક્ષ જ્ઞાન કહેવાય.

શાસ્ત્રની શાખથી જ વાત જાણીએ, જેમકે દેવલોકતથા નરક નિગોદ વગેરેનો વિચાર, શાસ્ત્રથી જાણીએ છીએ, તે “આગમ પ્રમાણ” પરોક્ષ જ્ઞાન છે.

કોઈક વસ્તુને સમાન દ્રષ્ટાંત આપીને ઓળખાવવી તે ઉપમાન-પ્રમાણ પરોક્ષજ્ઞાન કહેવાય. દૂધમાં ધીની જેમ દ્રષ્ટાંતો દ્વારા શરીરમાં રહેલ આત્માનું અસ્તિત્વ સમજવું તે ઉપમાન પરોક્ષ જ્ઞાન કહેવાય.

એવી રીતે આત્માને પ્રત્યક્ષ કેવળજ્ઞાની (સર્વજ્ઞ) જ જોઈ શકે. છદ્રસ્થ (અસર્વજ્ઞ) જીવોએ તો ઉપરોક્ત ત્રણ પ્રકારના પરોક્ષ પ્રમાણથી જ આત્મા અને પુનર્જીવનનું અસ્લિત્વ માનવું જોઈએ.

અલ્યુજ્ઞ આત્મા, પોતાના અલ્ય જ્ઞાનનો જ્યારે આગ્રહી બને છે, ત્યારે સાક્ષાત્ ભગવાન પણ તેના સંશયોને ટાળવા માટે અસમર્થ બને છે. સરળ હૃદયી માર્ગનુસારી આત્માઓ પણ આ હકીકતને સારી રીતે સમજ શકે તેમ છે. એવા-ગોમાંના એકે કહું છે કે :-

अज्ञः सुखमाराध्यः, सुखतरमाराध्यो विशेषज्ञः ।

ज्ञान लव दुर्विदग्धः, ब्रह्माऽपि तं नरं न रंजयति ॥

આથી સિદ્ધ થાય છે કે કહેનાર સર્વજ્ઞ હોય તો પણ, શ્રવણ કરનાર જો સ્વમતનો આગ્રહી અને અલ્યજ્ઞ હોય તો તે સર્વજ્ઞ વચન ઉપર પણ આગ્રહ કરી શકતો નથી. સર્વજ્ઞ વચન સત્ય છે, એવું હૃદયથી તો તે સ્વીકારી શકતો જ નથી. યાવત્ નિઃશસ્ય બની શકતો નથી. એટલું જ નહિ પણ તે પોતાના મનતી વિરુદ્ધ જતી સર્વજ્ઞ ભગવાનની વાતોને ખોટી હોવાનું જાહેર કરે છે. પરંતુ જગતમાં જે વસ્તુ જેવા સ્વરૂપે છે, તેવા સ્વરૂપે તે વસ્તુને કદાગ્રહના વશે કોઈ ન માને તેથી કરીને તે વસ્તુ તે સ્વરૂપથી કદાપિ નાણ થઈ શકતી નથી.

જૈનદર્શન, ચારવેદ, બૌદ્ધદર્શન, સાંખ્યદર્શન, યોગદર્શન, નૈયાયિકદર્શન, એ દરેક દર્શનશાસ્ત્રો પરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, શરીરથી જ્ઞાન એવા આત્માનું અસ્લિત્વ, એક સત્તુ પદાર્થ તરીકે અવશ્ય છે. ઇતાં પણ :- (કમશાઃ) ૬

★ પૂજ્ય ગુરુદેવના સમાચાર ★★★

પુ. ગુરુદેવ, સન્માર્ગરાસ્ક, આગમ-શિલ્પ વિશારદ આ.ભ. શ્રીમદ્ વિજય ભવ્યદર્શન સુરીશ્રદ્ધ મહારાજ આદિ હાણાં રત્યા પ્રવર્તિની પુ. સા. ભદ્રકાશ્રીજ મ. આદિ ઠ. ૪ નો બોરસદથી કા.વ.૮ તા.૫-૧૨-૨૩ મંગળવારે વાજતે - ગાજતે વિહાર થયો. વિહાર સમયે નોંધપાત્ર હાજરી હતી. પૂજ્યશ્રીએ વિહાર સમયે માંગલિક સંભળાવી માર્મિક હિતશિક્ષા પ્રદાન કરી હતી. પ્રથમ વિહાર કરી પૂજ્યો અગાસ- આક્રમમાં પધાર્યા હતા. ત્યાંથી વ.૮ વડતાલ પધાર્યા. વ.૧૦ ચુતાલ - ઉવસરગહરં તીર્થ - પરિસરમાં રોકાયા. વ.૧૧ શુક્રવારે સવારે નિર્ધિયાદ - હસમુખા આદિનાથ દર્શનાદિ કરી, વૈશાલી રોડ સ્થિત શ્રી કલ્પતુમપાર્વતિનાથની સાલગિરા પર પધાર્યા. પુણ્યાં...ના જ્યથોષ સાથે ધ્વજારોહણ થયું.

ત્યાંથી તરત શ્રીસુપાર્વતિનાથ જિનાલય- ઉપાશ્રય પધાર્યા. વ.પ્રથમ બારસ તા. ૮-૧૨-૨૩ શનિવારે મહેન્દ્રભાઈ અંબાલાલ શાહ નિર્મિત શ્રી સુમતિનાથ જિનાલયે ૧૮ અભિપેક પ્રસંગે પધાર્યા.

વ. દ્વિતીય બારસ રવિવારે સવારે ૮ - ૦૦ કલાકે વાજતે - ગાજતે શ્રી સુમતિનાથ જિનાલયે પધાર્યા. ત્યાં પ્રવચન થયું. પ્રવચનમાં પુ. ગુરુદેવ ધર્મતીર્થ પ્રભાવક આ.ભ. શ્રીમદ્ વિજય મિત્રાનંદસુરીશ્રદ્ધ મહારાજના સમગ્ર ચરોતર પ્રદેશ પર થયેલા ઉપકારોનું સ્મરણ કરાયું... ચરોતર પ્રદેશના લગભગ તમામ ગામોના, તમામ જીનોને ધર્મ પમાડવાનું શ્રેષ્ઠ પુ. ગુરુદેવને કાળે છે. તેઓ થકી જ; ચરોતર પ્રદેશ ખેતરોથી હરિયાળો છે તેમ ધર્મથી હરિયાળો થયો છે. આજે ઠેર ઠેર તેનાં મીઠાં ફળો જોવા મળી રહ્યાં છે.

આ શ્રી સુમતિનાથ જિનાલયની ધ્વજારોહણ સમયની કષ્ણો અગિયાર વર્ષ પૂર્વે પૂજ્યશ્રીના નિશ્ચામાં થયેલી પ્રતિકાની પાદ આપતી હતી. પ્રવચનબાદ નવાંગી ગુરુપૂજનાદિ થયેલ. સાલગિરા પ્રસંગે પ્રત્યેક વર્ષ સમૂહ આયંબિલ કરાવાય છે. તેમાં આ વર્ષે ઉદ આયંબિલ થયાં. સૌને ૩.૨૨૦ ની પ્રભાવના બહુમાનદૂપે અપાઈ હતી. પ્રવચનને અંતે, સાલગિરા નિમિત્તે દ્રાપહૃત્સના પેકેટની પ્રભાવના અપાઈ હતી. મહેન્દ્રભાઈનો પરિવાર (પુ.મુ.શ્રી દેવરળ વિ.મ.ના સંસારી પુત્ર) પણ ધર્મના રંગથી રંગાયેલો છે. જિનાલયમાં રોજ ૧૦૦ થી અધિક ભાગ્યશાળીઓ પૂજા કરવા આવે છે.

નિર્ધિયાદથી વ. ૧૩ + ૧૪ ના વિહાર કરી પૂજ્યો નરસંડા પધાર્યા. (વ.૦)) ના દિવસે વિદ્યાનગર પધાર્યા. પુ.આ.ભ.ના સંસારી કોઈના દીકરા ભૂપેન્દ્રભાઈ ચંદુલાલ શાહ તરફથી ત્રિભૂષિયા બગીચાથી સામૈયું થયું. લખુ પ્રવચન થયું. ગુરુપૂજન તથા ૨૦ ઝ. ની પ્રભાવના થઈ.

માગ.સુ.૧ તા. ૧૩-૧૨-૨૩ બુધવારે પૂજ્યશ્રી જિયોદિયા શિવમુસોસાયટીના ઉપાશ્રયે પધાર્યા. બે દિવસ સ્થિરતા કરી. હવે છેદ્દ મી સાલગિરા પ્રસંગે નાપાડ પદ્ધતાશે. ત્યાં ૧૭ - ૧૨-૨૩ રવિવારે શ્રીમુનિસુત્રતસ્વામી જિનાલયની છેદ્દ મી સાલગિરા થશે.

ત્યાંથી માગ.સુ. ૧૦ તા. ૨૨-૧૨-૨૩ શુક્રવારે નરસંડામાં શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી જિનાલયની વર્ષગાંઠ પર નિશ્ચ પ્રદાન કરશે. ત્યારબાદ અમદાવાદ તરફ વિહાર થશે.

નોંધ : બોરસદમાં સાચાઅર્થમાં થયેલ દિવાળી વગેરેના સમાચાર આવતા અંકે આપવામાં આવશે.