

મુનિ ભવદરન વિશ્વ આર્થિ

બાળ આંગણ

સુકૃતના સહલાભી

ચયાવંતલાઇ મોટેનાલ શાહ

૧૦૧, કેડેરન કોલેડ,
શાંતિનગર, અદામ રોડ,
અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૩.
કોરન : ૭૯૪૮૮૮૫૫૫



આલોચના

આરોગ્યાની રાત રાત્રીએ છે,
અંદો આર્થિક હે : ખાલું કરે કશ,
અસ્વસ્તિ એનાં એ બાળ ગોર્ખાની,
કર્તા પક્ષની ધ્યાન વે રૂપોનીઓની ;
જે હે જોડી તે ધ્યે બાર્ય / કરો હોય તે
માણે કણેદી, આવો જારો પાંચ કશ
કરવાનો કેસટાર જુદો તો પાંચ કશ
પાપની કેસટાર કર્યો નેચેદી પાય
રાત છે. એમ શ્રી મહાલિલિલિલી
લામણી છે ગુંઘાની લાખું છે.

ફૂ. શ્રી પદ્માલિલિલી ગાંધીજિલ્લા કુલ-ના

ભૂલું આલોચના

(કૃતીચાપુરા)

❖ શુદ્ધાશીલાદિ ❖
અનુભૂતાલભનાની સિદ્ધાંતસરકાર
પુનિરૂપાલ પુષ્પપાઠ અનુયાદિદ
શીખદ વિશ્વચમાલં સુદી આસ્તુ મહારાજ
❖ આલોચના ❖
૫. ગાધીપરચી લાલદશલિલિલી મહારાજ
ફૂ. શ્રી પદ્માલિલિલી ગાંધીજિલ્લા જેણ ગુંઘાની ટ્રેડ
C/O. અંગોકુમાર હિંમતાલિલ શાહ
બોડ. ચે. માર્કેટ, શ્રીમતે માર, કાશીનગર, અમદાવાદ - ૩.

એવી વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની

એવી વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની

અભિનવ ?



આરાધક ઓળદા એવા એવા એવા :

એવી વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની

એવી વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની

આરાધક ઓળદા એવા એવા એવા :

એવી વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની

એવી વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની વિશેષજ્ઞતા હોય કે જે પરિસ્થિતિમાં તું આપણી જીવનશૈલી અને પ્રકારની

આલોચનાનું મહિય

કેલારી છોડ દ્વારા, તેણું, મોક કે આ ગ્રામનાથ બની પાપ હૈ, એના લેણે પાપું હઈ જાય છે... પણ અનેટલા માત્રાલી ગ્રામનાથની જરૂર નથી. ગ્રામાનું કુરુમાનાથનું પણ બાળજીનું હોય હૈ. એ પણની અધ્યાત્માના કરી, પ્રાચીન લંડ ચુંદ-વિશુદ્ધ થઈ માફ હૈ.

મહૂર ફેરમ માયા પરદીના હુંદાની દગ્ધાદો ચાપ છે તેમ, પાપોનું પ્રાચીનિકા કરી પણના ભાવદી લગ્ના અની જરૂર હૈ. કંપાની જરૂર પાપ હશું સહજ હૈ. ... પણ એની આલોચના કરી, પ્રાચીનિકા કરવાનું કાન્પ કર્દાન હૈ. વિષ પોતું વહુ, કુરુમાના પોતાના રોકની વિચિત્રિસ અન્ન વેદ્ય પણે કરાવે છે તેમ, મોકામાની આ દરામાનાં પ્રાચીનિતાના જીજાકાર અન્યાન્યાનું વાત આદુંને પણ બાજુ પણે પાપની આલોચના કર્દી હોઈને. અન્યાનું વાત પણેની ગંભીર નથી.

કંલું હૈ કે - જે કૃષ્ણાન કાત્યિલ હેઠાં, શરાંથી, ભૂત વળોરેવી, જોટી દીતે ઉપયોગમાં લીધેલા પંક્તિની કોણનું અપદી નથી. એહું ને કૃષ્ણાન માયાશહેરી - મનમાં છુપાવેલા પાપદી વાપ હૈ. કૃપાવી રાખેલાં પાપના કરદેલો તો દરખાતા રાખીનું રૂંગ હોય હૈ. કૃપાવી રાખેલાં પાપે જરૂર, વિનયપૂર્ણ હાથ જો હીને આલોચના કરવી હોઈ જેણે, એવો તીવ્યકરણેનો રાખીને, એવું પોતાની આલોચનાની જેણે!

પ્રદેશ હૈ, કંમુકપી રંગથી સર્વથા મુક્ત વ્યેલા તારંક શી. જિને કરુદેવના માસનમાં સૂર્ય જીજાવાતું હૈ કે - પાપશલયથાળો આપા કદી શુદ્ધ હતો નથી. જે આસ્ત્ર સર્વદાસ્ત્રોનો હુદાર કરે છે, તે જે અંતા સર્વકલેશોથી મુક્ત થઈને શુદ્ધ હને છે!

સેકાલેક્ટ (અનુભાવકારે), અસ્ત્રાસ્ત્રાથી, અપથી, કોર્ણાદ્વારાથી, કુટેવને અરસેલે, યોગ કે રોજા-કોપથી મુક્ત અનીને જે કંઈ અન્યાન્ય અનુભૂતિ હતું કોણ તેને પૂર્ણ જ સર્વસ્ત્રાથી, અપા-માટલી રહિત શરીન ગુરુ પાલે એનું કૃષ્ણ કરતું જો પણો, અને ગીતાનું એ. પ્રાચીનિકાને આપે તેણું, કદી પાપ ન સેલાઈજું એની કાજાકુપુરુષ વર્ણન કર્દું જોઈને.

જે તત્કાલ દંદમાં રેલેલા તલ્યથાક કરેલો અનેક ગાઢી તાકાલ એ મહિમારાના આજાનાં અનુભૂતિ હું નાલી કર્દેલાં પાપ-તાત્કાલયથાં, એવી એ શક્યો અનુભૂતિ દુર્લભબોદ્ધિ અનુભૂતિ એને અનુભૂતિની પરાપરાનું કરારદ્દ હને છે.

● ● ● ● ●

તત્કાલ એની સૌંદર્ય પુરિની વાંચા પણી પોતાના જીવનમાં ઘણેલાં, ઘણેલાં પાપોને; જે સંયોગોમાં જે નાદથી સાંજ / ચાંદ હોય તે એક જીવનમાં અધ્યાત્મા કરાઓનું આરા અસરે જાણી રહીને તુરણું ગાંધનાં, આરાનું જીજાવાતાનું એનું હૈ તે રીતે, શુદ્ધ દિવસે આલોચના જાપણી. આલોચને પોતાની રૂપરૂપ જીજાવાની.

सद्गुरी द्वारा इन शब्दों का अधिक विवरण नहीं दिया गया है। इन शब्दों का अधिक विवरण देखने के लिए आपको अपने बड़े संग्रहालय में जाना चाहिए।

१८७२-१८७३ वर्षात् यह अधिकारी का नाम हुआ।

જુદ્ધ બાળો ઝૂપંતે, કર્ષમકળજીએ ચિન્હજીને ભલછી ।
તે તુ આવોયાનું, વિવિધો સંવાદાવેશ ॥ ૧ ॥
એ મે જીવાનિ ચિદા, અવરાખ હેરું હેરું રિશેસું ।
તેસ્થિ આવોયેની, વિવિધો સંવાદાવેશ ॥ ૨ ॥

સ્વરંભાડ અલોચના પોતાની પણ વર્પની ઉંમરથી માફિને
માટેલો જોનાના સમયસૂધીમાં હું પણી / ઘણું લાખ તે સર્વ પાડ
કરીને, સરળતાવે કુઝ મ. ને જીજાવે અથવા તેની નાપ કરીને
ખોદ્દું અને પોતાની ઉંમર જીજાવે.

આલોચના-પુષ્પકથનના કંઈ પઢી આલોચના નીચેની ગાયાંને
બોલીને નિરણ મિ. કુક્કનું અપ્યે જાણવા કુઝ મ. ગાયા સંભળાવી
મિરણ મિ. કુક્કનું અપાવે.

જીજમણ્ણો મહેમણ્ણો, ડિસ્ટિલિનિં ચ સંભર્ડ કંગ્વો ।

જી જે ન સંભરામિ, ચિક્કા મિ કુક્કનું તરસ્સ || 1 ||

જે જે

કોણેજુ મિ જે ચ કુન્, ચિક્કા મિ કુક્કનું તરસ્સ || 2 ||

અંજાન અંજ પુષ્પકથનનો કેદું યાર કરે ? જે જે જે જે
અને જાડ નથી આલોચના તે સર્વનો પણ મિરણ મિ કુક્કનું
જે જે

જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે જે

અમાનનાની ચિન્હિતકર્ણનો મીઠા લોખ તે દર દર જી દિનેથે
(કુન્નિએ), પ્રદેશ ઓમાસીને અને માનેશ સંદર્ભીએ પોતાના
સકળા મ અપરાં-દીપો-પાપો યાર કરી, ગીતાની ગુરુભગવાનને

કંઈ એનું માયશિન લેણું જે હાંકો... પણ અગ્રિતાર્થ જુદે ખાંદે
કુરાર્દેણ ન જાણું, અનાંદોચના એને માયશિનાની જીએ અરિસા હેઠાં
નિયમ જાણ્ય છુ.

ગીતાર્થ જુદી, જુદુર પડે કાળથી ૧૨ વર્ષ સુધી શોષ
કરવી... અને કોનથી ૩૦૦ ઘોળના સુધી શોષ કરવી...

આલોચના આપવાથી બાટા c મહાન લાલો

- (1) જીમ ભાર રૂપામન ચાલનાર મહૂરના માદેશી લાલ.
દુરાસી લેલાંદી ચારીર હલ્લકું ખાંદે; તેમ પાયાલ નીકિની જીજાંદી
જીય હલ્લકી લાંદે છે... લાંદે... એ અનુભૂતઃ યાદ છે. (૨)
પાયાલની દૂર અન્ધ જાણથી હૈનું આનંદિત શાય છે. (૩) પોતે
દીધ મુક્ત મુક્ત હૈ તેમ, બીજીને પણ દીધમુક્ત અચાની પ્રેરણ
માફ છે. (૪) જીસ સરાના મુદ્દાની જીનું. (૫) અનુભાગું
ગેલ પોથાઈજુદીની આનંદસૂદિ થાય છે. (૬) આલોચના કરનાની
કુરાર્દ કુરાર્દ કુરાર્દ એનુભૂત શાય છે; કરવા કે અનાંદિના
પાયાલસેકટરો રામા પુરામા અન્ધાસેને કરવાનું માય કરવું / પણ
થથું સરેરું છુ... પણ એ પાંદું જુદું કાંચાનાને કાંચાનાનો ચેપીલું
કુરાર્દ છુ. માટે જ સંમકુ આલોચનાને કાંચાનાની જાણ છે. (૭)
- (૮) શીલીનીરૂપલગ્નાનાની અલાની જાણ છે.
- (૯) નિયમપદ્ધતિ જીલેર થાય છે.

આલોકના ૧૦ ગ્રંથ

- (૧) નાનિવાન (૨) કૃદ્વાન (૩) વિનિવાન
દુપદમણ (૪) છિટેન્સિબ (૫) કૃતશાનચાન (૬) કૃતશાન
(૭) અલોચના વિનિવાન પદી કૃતપદી એવી
પદ્ધતાપ ન કરવારી... (૮) અમયાદી (૯) આવિલવાન.
પ્રાપુદી જીવિષાની કુલગુણે પદે પ્રકાર કરવાચી કૃતશાન
ઘાસ, તે અનિવાન શી માલીદારદ્વારા એને માઝ મ ગણપત્ર શી
ગુણતાની સંવાદ માણી જોઈને.

શી ગોત્રમસ્વામી : હું જીવાનું ! આવોદેશાચી કૃત શુદ્ધાચી
આપણા કૃત ! અને નિવાસનું ! આપણા કૃત શુદ્ધાચી

શ્રમજાળાન મહાલીરીદેવ : હું ગોત્રમ ! પોતાનું દેખો
ગુણતાની પદેંદ કર્દું હું, માણસની આર્થિકામાં
દુદ્દાની પદેંદ પદેંદ કર્દું હું, જીવાનની
અને માણસની પદેંદ પદેંદ કર્દું હું, જીવાનની
મધ્યરાત્રિની જીંદગી એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
ભૂષણા નાચી, પુરુષીઓ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
કર્મની પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
શાશ્વત પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
શાશ્વત પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
કર્મની પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
શાશ્વત પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
કર્મની પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની
કર્મની પુરુષીઓ એ જીંદગી કર્દું હું, જીવાનની

શી ગોત્રમસ્વામી : હું જીવાનું ! આવોદેશાચી કૃતશાનું !

શુદ્ધ કાંઈ ?

શી માલીદારસ્વામી : હું ગોત્રમ ! આપણિનું કરવાચી
પદ્ધતાની વિશુદ્ધિ પદી છે, એવી જીવ અનિવિરાધિત અને છે.
સર્વો દૂરો પ્રાપુદીની જીવાની જીવાની જીવાની જીવાની જીવાની
નિર્ભય જીવાનની નિર્ભય જીવાની નિર્ભય અને નિર્ભયાના
કણકૃપ, મોક્ષને મેળવે છે. *

શુદ્ધ કાંઈ ? તારો સંશોધાય પાપોનું નિર્મિતાનું
અન્યોદ્યાન કર્યું, આપણિનું જીવ દરાર તે દરાર માનવજીનાં
સર્વો કાર્ય છે... અનાતાપુર્વકની જીવવાન જીવદેશનાં
માનવક્ષણાં કર્યું અનાતાપુર્વકનું પાપનું કર્યું છે...

પુષ્પ પ્રક્રિયાનાં માનેંક પણે, તો તો આપણા ઉપરનાં અને નાં
અને નાં માનેંક પણ કર્યું છે, એવે ભાવોદ્વાસચી પ્રાપુદીના
કર્મની જીવાની જીવ કર્યું છે. એવી કણકૃપ કર્યું હું અની જીવ
ને માટે પુરુષ આપું કર્યું છે! પુરુષ ની જીવની જીવની
જીવની જીવનાં જીવની જીવની જીવની જીવની જીવની જીવની
ને જીએ હું કર્યું હું, પુરુષ ની જીવની જીવની જીવની
જીવની... પુરુષાપુરુષના જીવની જીવની જીવની જીવની
જીવની જીવની જીવની જીવની જીવની જીવની જીવની જીવની
દર સંકલન કર્યું, અને સર્વવિરાસ્તિના શ્રુતમાં, પડાયા કર્યું
વાતાવરના વાદીની રૂપ મોખનાં અને નાં અયોગ્યાસુધાની
શ્રુતી ! ! !

- અમ/ભ.નિર્માણ શ્રુતિ

૧૩

૧૨

આલોચનાની સંભવિત રૂપાની

ડાનાયાર અંગેની આદ્યોત્તમાનાં સ્વાળો

શાની આદ્યોત્તમાન : પુસ્તક, લાખા, કિંજા વાનેર શાનાની સાધારણી રૂપાની રેખાની, કૃપા, ભૂલું, પણીમાં વેરાની... તેના હિરણ્યા, અદ્યા, અલઘા, કૃષ્ણા, પ્રાણ-સ્વરસ્ત કરીએની આદ્યા વિશે આદ્યોત્તમાન ગુપ્ત, બ્રહ્મજીવાન સંગ્રહ કરીએની આદ્યોત્તમાન વિશે આદ્યોત્તમાન ગુપ્ત, જીવનની, સાફ્ટ, ટ્રાઇ, પાટી(સ્લેટ) પ્રેરણીની પગલાં, પગલાંની પણીની પ્રેરણીની એ સાધની પ્રેરણીની... એની પ્રેરણીની કૃષ્ણા, અદ્યા, અલઘા, કૃષ્ણા, પ્રાણ-સ્વરસ્ત કરીએની આદ્યોત્તમાન વિશે આદ્યોત્તમાન ગુપ્ત, જીવનની, સાફ્ટ, ટ્રાઇ, પાટી(સ્લેટ) પ્રેરણીની

પગલાં, પગલાંની પણીની પ્રેરણીની એ સાધની પ્રેરણીની... એની પ્રેરણીની કૃષ્ણા, અદ્યા, અલઘા, કૃષ્ણા, પ્રાણ-સ્વરસ્ત કરીએની આદ્યોત્તમાન વિશે આદ્યોત્તમાન ગુપ્ત, જીવનની, સાફ્ટ, ટ્રાઇ, પાટી(સ્લેટ) પ્રેરણીની

સાધની, અદ્યા, અલઘા, કૃષ્ણા (બાળના રાયમે) શરીર ની વેરાની પ્રેરણીની... તુટી ગયા... ફાટી ગયા... અદ્યા [બનાય, હેરમાન એવાં] વાનેર, અદ્યા અને સેનાઈ (કિંજા) ની કાઢ, બધાને બહી જીવન, અદ્યા, અલઘા, માત્ર વાનેર જીવની (સ્લેટ ફેનાર)

શેર, અદ્યા અને સેનાઈ (કિંજા) ની કાઢ, બધાને બહી જીવન, અદ્યા, અલઘા, માત્ર વાનેર જીવની (સ્લેટ ફેનાર)

કૃ-કૃદી જીવિને પાસમાંથે જીતા અસ્કરણ.

સૈના, કોણ આદ્યોત્તમાન નાથી હશે?... તો મણી હશે

નેરાન કરી.

નીચન કરી વગર સુની ઓછા... અદ્યાની આદ્યોત્તમાન કરી ન કરી...

શાનીના વિશે, કોણ આદ્યોત્તમાન વાચનાનાંથે વર્કની

ન કરી.

અદ્યાની પોતે અંગેઠા રૂપદ્વારો કર્યું... એની ન કરી કર્યું.

શાનીનાંથે કૃષ્ણાની પ્રેરણીની વિશે, એની ન કર્યું.

અદ્યાની કરી વગર પણ એની પ્રેરણીની... એની મણિફિલ્ડ કર્યું...

પરમાણુના આદ્યોત્તમાન-સ્લેટનાંથે વિશે, કર્યું,

અદ્યાનાંથે અંગેઠા કર્યું, અદ્યાનાંથે અંગેઠા, અદ્યાની કરી, અદ્યાનાંથે અંગેઠા

ન કર્યું... પોતાના શાનીનું અદ્યાન કર્યું,

અદ્યાનાંથે અંગેઠા કર્યું, અદ્યાનાંથે અંગેઠા, અદ્યાની કરી, અદ્યાનાંથે અંગેઠા...

શાનીનું પ્રયક્ષશીળ હશે M.C. માટે, ... પ્રયોગ...

दशमांश संतानी आवोयनान स्थानोः

मिमांसादेवो-कुटुम्बो = शंकर, अग्रसेन, पीर, अल्पिला,
विष्णु, अर्धा, कुलद्वारा, लंगोरी, अवाचन, एवं इत्यादि।
देवी देवो देवताओं भूमि, पृथ्वी, ज्योति, तानां ताक्षेन
अप्याय, निष्ठिरेष, शेषाणि वर्णेष्ठानि (शब्दादिः वाचाणाम्...
कर्तवयः... अविहृतं वर्गेष्ठानि कृत्वा मंत्राद् कृत्वा-
कर्तवयाऽपि वर्णेष्ठानि...).

प्रजापतिर्भूमिः उच्चार्युभूमिः वायुमांसादेव
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
प्रजापतिर्भूमिः उच्चार्युभूमिः वायुमांसादेव
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
प्रजापतिर्भूमिः उच्चार्युभूमिः वायुमांसादेव
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...

कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...

कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...

कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...
कुटुम्बोऽपि वर्णेष्ठानि... विद्युतौ विद्युतौ वर्णेष्ठानि...

श्लोकादि (स्त्रियु) : अध्यार्थ वर्णने शुल्काद्यने खोटो मान्...

रोमनीनिरुद्धि, विकटी करी... तेमनी खेल-कृति न करी...
दिनमे कुरुकुरु करी... रोमनी छुक्काणा... रोमनी छुक्काणा... रोमनी रामे
रोला... रोमनी उपर खोलो आणा खडावा... रोमनी खडावा... रोमनी अस्तीवट के रसवो उपर खुलाकी... रोमने अखुल अहोरे,
परोलावो... रोमनी असामनीतीवे खावा शावपा... सोसारिक
प्रयोग्यांमो खाटे रोमनी पूज करवाय. रोमनी सारे कोडियप्रयोग्या

करावाई कर्य. इत्यर्थः - ज्ञाया वर्णेष्ठाने खोटो मान्...
प्रृथा... रोमनी अकार करी... विकुलाक्षयी तेमने अहोरे,
रोला... रोमनी उपर खोला करी... विकुलितमानि नै रोमनी अहोरे,
जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे, जिनप्रतिमानि नै रोमनी अहोरे,

विद्युत नाम रहे ॥ १४ ॥ नाम देवी रोक उपरस्ति

विद्युत नाम रहे ॥ १५ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ १६ ॥

विद्युत नाम रहे ॥ १७ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ १८ ॥

विद्युत नाम रहे ॥ १९ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ २० ॥

विद्युत नाम रहे ॥ २१ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ २२ ॥

विद्युत नाम रहे ॥ २३ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ २४ ॥

विद्युत नाम रहे ॥ २५ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ २६ ॥

विद्युत नाम रहे ॥ २७ ॥ विद्युत नाम रहे ॥ २८ ॥

जिस विषय पर यह विचार होता है कि यह विषय क्या है तो उसके बारे में इनका विवरण नहीं है। अब यह विषय क्या है तो उसके बारे में इनका विवरण नहीं है।

विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ?

विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ?

विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ?

विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ?

विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ? विषय क्या है ?



કોણ સ્વરૂપે અધ્યાત્મિક ॥... ૫૨૨૬ ૫૪૧૮૪... ૧૯૭૮.

324 [34].

મને એવી વિશે કહેનું કરો કિ હું આ સુધીઓ... સુધીઓ સુધીઓ...

卷之三

માનવ જીવનની પ્રક્રિયા

Habermas - Kritik - 1249

ପ୍ରାଚୀନ ମାତ୍ରାଙ୍କିଳି - ୧

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ।

२०१३ - निर्माण के लिए इसकी जांच करने वाले अधिकारी ने कहा है कि यह बड़ी संख्या में विद्युत उपलब्ध नहीं है।

卷之三

THE JOURNAL OF POLITICAL ECONOMY

卷之三

બાળ પ્રદીપ

卷之三

卷之三

卷之三

આનિકાયા (૧૨ પત્ર) સિગેટ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

पठेला वशुल भाषातिपाल (हिंसा)

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ

(१) प्रदेशानुपरिवर्तन : गोलर भैरवी - गोलभैरवी, अक्षय बालोही - अक्षयी, कुला - कुलाक - कुलाकी - कुलाकी, कुला - कुलाकी - कुलाकी - कुलाकी, कुला और कुलाकी द्वारा उत्पन्न किए गए विविध विवरणों के अनुसार इन विवरणों का विवरण दिया जाता है।

କ୍ରିୟା ଲୀଟରରେ ପେଟାର କମ୍ପୁ... କିମ୍ବା ଲୁଟ୍ଟାରେ ନାମ ଦେଖାଇବାକୁ...

.....

- 162 -

तण्ठारि कृष्णा, अन् वाहु कृष्ण (॥३॥ पात्रो) + पात्रानि

.....
.....
.....

.....
.....
.....

(A)

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

(A)

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

(C) (B) (A)

લોકનિષ્ઠાબુદ્ધી વિરાસતા

અનાજિયાં માટી - માટી... કુમણી દાદ કરેયાં...
વાસી લોજન રાખ્યું - વાટ્યું... અનાજ ચરેદેમાં છોળોની
બિરાસાના ઘરું... હોળ અથડાં કર્યું...
સેફલી અનાજ તાકે રહ્યાંના, પૂષ્પ, દળાંના... માણ-કીએ
અધિનાં વ્યાપાર કર્યું... પાણીના પોત્ર પાછાં...
પેસ્ટાનું પેલાં ખેનેરાની વિરાસતા થઈ... ખરામું...
અદ્દિયાં, કરાખાનાંનાં ઉદ્યાર અને જીવોની વિરાસતા થઈ...
પેસ્ટાનું કર્યાં...
માધ્યાંનું પેશી જીલોની દાદ કર્યી, અને મારી નાંબી અથડાં
અદ્દિયાં... લીનો મારી... માક માયું. અની
દા છુટી - છુટેયાં...
દી-ગોળ-અંદરાં આદિયાં કીની - અકોણી વિરાસતા થઈ...
કીની - મંકોળાની દરમાં અરથ પણી રદ્દું... કશાના (કુશાના)ના
દિસા થઈ... કાનનાલુણી જીવોને મારી નાંબાં...
જીવોનાના પણ - સર્વે - પણેલા -
અધિનાં તરું તરાંનાં...

લોકનિષ્ઠાબુદ્ધી વિરાસતા

અનાજાં માટી - માટી... કુમણી વિરાસતા થઈ...
માધ્યાં - નાંબી નાંબી અથડાં...
પેસ્ટાનું પેશી જીલોની દાદ કર્યી, અને મારી નાંબી અથડાં
અદ્દિયાં... લીનો મારી... માક માયું. અની
દા છુટી - છુટેયાં...
દી-ગોળ-અંદરાં આદિયાં કીની - અકોણી વિરાસતા થઈ...
કીની - મંકોળાની દરમાં અરથ પણી રદ્દું... કશાના (કુશાના)ના
દિસા થઈ... કાનનાલુણી જીવોને મારી નાંબાં...
જીવોનાના પણ - સર્વે - પણેલા -
અધિનાં તરું તરાંનાં...

મ. મ. ટી., કોનારિલ, એરો પારકર, અમેરિકન પારકરન
દાંગેરે, અંદરાં - કુટાયા... સંકસ - પર - બેલર અધિનાં
અંતુપાટક દવાઓ વાપરી.

લાકડા - છુટાં જોયા વિના વાયપ્યી... જેસ - કૃષા વગેરે
કુલાય - પરાર અંગળાયા...
દાંગેર કર લાયા, યા વરેરે અનાદવામાં ખાલ ન રહેતાં કે
અનાદી રીથીની, કી મીઓ વંદે જીવેની વિરાસતા થઈ.

ચાહુંનિષ્ઠાબુદ્ધી વિરાસતા :

માની - માનુર - ટી.ડ. - ભાનર - પાંચિયા - કાંચરી -
દીની - ચાંદાંદાંગેરે જીવોનો વિનાયા કથી... તેને મારે કેરીદવાને
કાંઠી... કરોળિયાના જીવોની લેઝાં...
દિલાયાની સાંકદર્શિયાં હાંયું જીવોની ટોઝાં... લ્યુઝાં...
દીનીલ ઘણા જીવોની રિસા થઈ...
માનુર મારે કુંઝ - નાંદિં - કાંચરાના છી. અંગરાજીની
અધિનાં કુંઘાંગ કથી.
દી, દી, કુંઘાંગ જાજનો (વાસ્ત્વો) ઉધાર રહેલો, એની
કુશારી - વાંદા વગેરે જીવો પ્રીને મરી અથડા...
દાંગ અધિનાં કે પાર્શ્વિક અંગરુંનો દવાને અભ્યક્ષદાર લાનીથી
- ગોળાને લાગાયા, એમાં પાંચિયા - કદિ વગેરે અનેક ક્રિયાના
જીવોનાના પણ - સર્વે - પણેલા -
અધિનાં તરું તરાંનાં...

[Volume - 33] - [Part - 2] - [Editorial Note].

- 125 -
The 27th - File 1c has 1200 with the

नारायण अस्त्री

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

卷之三

卷之三

- 123 -

The [P2] The

प्रकृतिक विधय बने भवन्त्यन् माय।... कीर्ति धोष - द्वारा

[Page 3] **THE END** - **THE END**

નુકિયા - પિલોથ - રિવોલ્વર આટિ સાઇલન્ટ... . તેનો કૃપદોગ

[345] *Journal of Oral Rehabilitation* 2002; 29: 343–347

The New Zealand

THERMOPHILIC BACTERIA

• 100 •

અનુભૂતિ - ૧

અનુભૂતિ કાળજી

卷之三

ਪੰਜਾਬ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਦਾਨ

અહીંપણ કહું - કરાયા - કરવાની સેવા આપી...
અહીંની સ્વરૂપની પ્રદેશ કરાયો... અહીં વાળી નાંબચા ખાડ
કર્યો... માટે... માટે...

ભાગી ને ટાઈમાર સંનાપન ની કરાયું ભાગીનું એ
એથી... માટે... માટે...

માતા-પુત્રની વિલો સાથે અસરાની રૂલી રેમને દુઃખ
કર્યા, તેમનું અધ્યાત્મ કર્યું કર્યું, માર માર્ગ
બરથાયી કરી મુક્તા, સેવાના અધ્યાત્મ દરેરે...

મનુષા - પણી આર્દ્ધિના વિજોવાની કષ્ટ પ્રથમી... પણી
કર્યા... કોઈપણ પરેનીનીંને વાંચ ન પણનું નાંદ્યા...
પણે દિન્ય, તિન્ય, કે મનુષાનીને મારવાના કે મારી

નાંબચાની વિવરનો કર્મ અનેથા - મારાથા - માર્ગ
માલાઝને હાલ આપાના... કે ચારથાવાળાને સરાય - સેકડ
આપાને,

શાસ્ત્રો જીવનથાની કે દેખાયા... તીકરણની ઘાઉની દીખી એના
દેખાયે તરીકે વીરદ્વારની પાંચ કર્યા.
અધ્યાત્મ કર્યા... અધ્યાત્મા વિચારો કર્યા... અધ્યાત્મ
કર્યાની માતા, પિતા, મેરી કુઠિ-પણી આધુનિને અધ્યાત્માની
પણી.

દીન શૂલમુખાયાદવિમર્શ (અસત્ય) - અધ્યાત્મ સંદર્ભી આલોચનાની સ્થાનો :

દીનથી - દીનથી કંદાં જીદુ બોલાયા, અસત્યથી જીદુ
બોલાયા, ગુરુસ્ત્રામ - આદેશાંની આવાને જીદુ બોલાયા, દીનને વાખ
ધર્યાને જીદુ બોલાયા, જીદુ - બીજુને કરાયે જીદુ બોલાયા.
કાન્યા અંધે જીદુ બોલાયા, પોતાનું કર્યા કે સંભળની કર્યા-
કર્યાનું કે કાન્યું પાંચ માટે માટે કર્યા - જીદુ બોલાયા, કાન્યા-દિવાન
કર્યા, બાટો કરાયાનો અદાલાને કે જોદોન કરીને જીદુનું લાભીયા...
જીદુ - વાદેરે પણું સંભાળી જીદુ નાંદ્યા, જીદુન - મહાન
અધ્યાત્માની અસત્યથી બોલાયા, કોઈની વળન અધ્યાત્મા પણે છેય અને
અધ્યાત્માના પણી દીપા.

બોટો સાથી આપી, ચાટું બાબી, પોતાના સંભાળી, દીપ
સંભાળી કે જોદોન સંભાળી જીદુ બોલાયા, વિષાદઘાટ કર્યા,
અધ્યાત્માની જીદુ બોલાયા, કોઈને કેન્દ્રથી
બીજુને આપાના જીદુ બોલાયા, આપ આપાના જીદુ બોલાયા, માન માટે જીદુ
બિજ્ઞાર થાં માટે - જીદુ બોલાયા, આપ આપાના જીદુ બોલાયા !
બોલાયા, કોઈનો જોદોન કરવા માટે જોના મનના જીદુ બોલાયા !
બોટા પણી - દીન - દીસ્તાદેખ ધરેલે કર્યા, કોઈ વલેરેમાં
બોટો જોકીનીલીટ કર્યી - બોટી જુલુની આપી, ચોરને ચાર રાફા.

અધ્રિક વદન કોલ્યા, કૃષી પાર બિંદુને એવું વડાનો
દેખો. અમનાંજુક વડાનો વડાનો...
સુનું - આ મનાંજુક વડાનો કંપાયો - નાના.
સુનું - આ મનાંજુક વડાનો કંપાયો - નાના.

ગીત સ્વભાવદાદાલિષ્મા (ચોરી) આધ્રુલ સંહંતી આદોગલાના રેસાણ :

ફરમાન નાની નાનાની કોઈ ટોટી કરી. વિચારની પેન લગે ચીજે
બોડી, કૃપા વનરે હોયી, દાખલોદી કરી. વિચારની કૃપા, બોડી
નાન - માપું કાની, ભેટેજ કરી,
ઓરેઝિલ વડાની - અટોટા. એરાના પ્રથમાં કરી.

દેલાણે - અસ - એન આઉન્ટની તીવર વાર મુસાક રીદી,
બજાનીની ડીજા - પાસ ઉપર મુસાક રીદી... આપને
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...
બેચી નાન ચારે મટ્ઠાની કરી, એરાને જીવાળા,
બેચી નાન હારે અંદુલ કરી - પાસ ઉપર મુસાક રીદી...

- 16 -

टी. ए., वार्डो ब्यूर डिभर्स विनो जेय. क्रम विक्रम

विवरण [५५] यहाँ में दी गयी विवरणों की संख्या १०८ है।

卷之三

બ્રહ્માણ્ડ પરિવાર

卷之三

THE HISTORICAL SKETCH OF THE CHURCH OF CHRIST

સાતું સ્વર્ગમયી પ્રદેશ

- 14 -

THE ESTATE

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି।

卷之三

234

卷之三

ପ୍ରକାଶକ - ପ୍ରକାଶକ

संक्षेप - विज्ञान

卷之三

[Volume] No. 2, 2010

卷之三

ચોયા સ્વયંપ્રીકાંતોથ - પરસ્પરોગમન વિરમદા
આધુપુરા સંખેદી આલોચનાની લથાનો :

સુપુરુષની ઝોમ રહ્યા - મોકની વાતો અને કૃષેષ્ણનો કરી,
સુદોનેચાનાં - મોકનાં કામોદોજક ગીતો આવ્યો.

દૈવિન્દિ કેટા - ચિનો કેખ્યુ, રાણી તરફ (પુરુષ તરફ) કૃષિ
કરી - એહાં મણી - તોઢી વગાડી - મરદની કરી.

સુધી વગેરેની ઝુલ્લિની વીત - ઘણલણી - એરોપિક વગેરે
સાથે અભિક્ષિબની કરી - કુશન કરી, રેશુન સેલ્યુ... પોતાનાં
અચોપનાં કે તુંધાંનો સાથે કીજ કરી.

પ્રેમ પત્રો - લઘુ લોટરો કાચાય... જીજાકાળની કાચાકીયોનું
દમદરાં કર્યુ... રસ - વિગરિવાળો કે અતિ આહાર કર્યુ.

અંતરાધના દિવકો (અંશ સ્ટી.) માં વિષય સેવન કર્યુ...
અંતરાધ પણ્ઠો નાય...
વેસ્ટપારેસર કર્યુ... બળપારે કર્યુ... છુંગોદર સંભંધો

નાય...
એક બીજાની દુનશી ન હોયા છુંગ મેઘુન સેલ્યુ... ચુછિ
વિરદ્ધ કર્યુ.

કૃતરો - નિયાંગ્રા - ચબલો - કંકુટર - ચેષ્ટ્ય - પાત્ર આદિના
મેઘુન નિયાંગ્રા, એ જોતા વિકર જીવો... પણુંનો સાથે મેઘુન
સેલ્યુ.

દાંજાય કે વધુણી કોઈને આધીના થઈ કૂચ્યુ કર્યુ.

નિષ્યમ હોયા હિતાં અજ્ઞાયાં વિષય સેવન થઈ કર્યુ.
પ્રમાણનો લ્યાન ન રહ્યા અને અસરની સાથે મેઘુન સેલ્યુ... ન્યુક્યુન
સાથે વિષય સેવન કર્યુ...
વૃપદાન રણી/કુશુ - છોકરા/છોકરી જીછી ચારાનાં-માંકનાં

વિવાદો આવ્યા...
શીલાપાલનાંમાં અંતરાધ કર્યુ, શીલાપાલનારની નિયાં

નિયાં-ક્ષાળું કે વિતરાઈ સાથે અચ્યા માચા વગેરે સંખ્યા
સાથે મેઘુન સેલ્યુ... અપણી દીનદા વિરદ્ધ કોઈને આપણી સાથે
કર્યુ...
નાયું - હાલ્સી સાથે અંતર સેવન કર્યુ. લાલકી જીતાની સાથી

કે કંપાનાં આથે મેઘુન સેલ્યુ.
સાંકું કે સાંબળી સાથે એથિન્યુનું સેવન કર્યુ...
પોતાને કૃપાદાં થઈ, બીજીને કૃપાદાં કર્યી.
સુપદાના અથ દાંજનું માલિયા પોતાને - બાળકને કર્યુ.
કરાયું, અન્યાં દાંજનો કર્યુ...
લોજનાં મેઘુન જેણ, બીજીને અજ્ઞાની મેરાયા કર્યુ,

સહસ્રાંતારે - પ્રમાદચી - જીજીને અનિયાનાંથી પ્રતાંબચા કર્યુ,
રણનાં દ્યાયી... કંનેની સંમતિયી દ્યાયાં કર્યુ...
૩૬

2

૬-૭ ચાર મહિનિએ : ૩૫૫ - ૩૫૦૫૦ - ૪૧૩ - માસ બાંધાં
આ દિવાનું પ્રથમ કર્યા, (પાત્રમાં નિરંતર અલેખાંની રૂચિની પ્રતીજા
કર્યા છે... માટે મનુષીની તોન જ હોયના એવાંના

દેશ અત્યારે : ૧-૫ પંચમ દિનમાં (૭૫, પુપડી, કુલારી, પુપર, કાળી, કુરર)ની ફળો આપ્યાં... (એમણે પણ અનુભૂતિ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

— (युवाचक - शैली) नामांगन - विष्णु - महालक्ष्मी - श्रीपद्मां
गी (दरिया) विष्णुमाता - विष्णु - महालक्ष्मी - श्रीपद्मां
गी - शैली - विष्णु - विष्णु - विष्णु - विष्णु - विष्णु - विष्णु

...Photo by
George Eastman House

સાધુબદ્ધ પત્ર

સિદ્ધાંત અનુભૂતિ

આલોચનાની રૂપાની :

वापरी वेचने के असरों का विवरण

સ્વાહામાં જાણું પાડ લાગો... સ્વાહિન કરતાં બાળિમાં જાણ
અનુભિનાં હાજર હાજર... સ્વાહિન કરતાં બાળિમાં જાણ
અનુભિન... ".

- રાતસેચય પ્રકરણ... - પ્રદેશપ્રાચીન અંદું...

હૃતરોના અનેક મુખીમાં પણ રાતિલોજનને [નિપેણ કહ્યો છે].
નેથેનાં લાઈફ ના... આયાદી, રાતિલોજનને [નિપેણ કહ્યો છે].

૧૫. વિષીજ (જે કળીએ મેંક લાંબુણ લાંબુણ વાચે અંતર કે
બાંન પણ અનેક દુદીજ અનુભિન હોય... કેના બીજુ દુદાં
અને ગાંઠ ઘોંટ ઘોંટ કું... અનેસાં પણેદા - પણેદા -
કર્ણાં દરોદે) વાચો.

૧૬. સંખ્યા દોણ અન્યાન્ય નાનુ - કરી - કુરી - કેરી -
કરીની - કરીની - મરીયાં વંગરેનાં અથવા... .

અને દુદાં અને અનુભિન અનુભિન ન અનુભિન અનુભિન અનુભિન
અનુભિન ન અનુભિન અનુભિન અનુભિન અનુભિન અનુભિન...
ઓ. દિવસે અનાંદેલું તે દિવસે જ ચાંદે, બીજે દિવસે ન ચાંદે...
અનુભિન, વાજર વરેને ના અનુભિન તો અનુભિન થે. એ
નું... અનુભિન અનુભિન અનુભિન અનુભિન અનુભિન અનુભિન
નું... નીજી નીજી નીજી નીજી નીજી નીજી નીજી નીજી... પણેદા નંબરનાં
અનુભિન રાતિલોજન... એલ સંદરનાં લાંબી પરદાંગી ગમન...
ગીરીલે બાંને લોગ અનુભિન અનુભિન અનુભિન...
અનુભિન... - પણેદા - પણેદા -

- પણેદા - પણેદા)

૧૭. ધોલિલાં (દિદિશ - કરીણ અને કરીણ કોરસે - દૂરી -
દૂરી - દુરીશ-દુરીનાર દુરીદુરીનિશ્ચાલ - મેણલાં. કરીણ અને કરીણ
ગોરસનીં સેંપુલ થાણ થી જ વારમાં અંગિનાં અસ કાંદો હુંપણ
ઘાય છું.) વાચો.

૧૮. કેંગાજ - રીખાલુ - (સર્વ જીતિના દીંગણાં અનુભિન.
રીખાલુની સેંપુલાં પણ ન આપણ.)

૧૯. અજાલાની કણ (જીનું નામ ન જીજાતા લોઈને, કેના
નુંનું-અજાલાની અજાલાની ન લીધું કોણાં ફળો) વાપણ,
રીખી દીનું, આરંભ દાઢો ચઠો દીનું, કેનાં નાચાનું ધોરું અને કુંધી
દુનાનું ચણું છું. કેના કે અજાલાનો ૨, નુંદા, જીનું વારોને) વાપણ,

૨૦. તુંગ કણ (જે કળીએ અસાર કોણ, નાચાલી તુંગન
ધૂની દીનું, આરંભ દાઢો ચઠો દીનું, કેનાં નાચાનું ધોરું અને કુંધી
દુનાનું ચણું છું. કેના કે અજાલાનો ૨, નુંદા, જીનું વારોને) વાપણ,

૨૧. રાતિલાં (કોકેલુ, સેંપુલ, કાલી અઝ - લાંતા -
રાંટા - રોટાલી - રાંટા - બીજીલી - કોકેલુના - કોકેલી વિશેરે એક
દિવસથી વાખરે રૂએ એટાંદે ચાલિતરસ કાંચ છે. બીજાની વિશેરેની
ખા દિવસથા - દુનાના અને ચોમાસાનો જે કાણ કાણો છે તો કાણ
પરો ચાંદ પણી એ બીજાની પણ ચાલિતરસ કાંચ અણ છે... અને
કુંધી વાખર કાણ પણેલું પણ વાખર - ગંગ - સ્વર્ગ
અનુભિન જીથી તો ચાલિતરસ સમજ લેવા. ચાલિત રસમાં બેઠિનિન્દ્ય
કાવાની કુંધાની થાપ છે. અને વિશેરન બેક્ટેરિયા કરે છે.) વાપણ.

- પણેદા - પણેદા)

२२. अनंतकाष्ठ - ऐना ३२ भेद छ. (१) कदमणि -
अरथातिना कर, (२) लीला छगड़ - लीला छगड़ना अवश्या
दर्गेरे (३) हीहुं आहु (आहु नाहेली शब्द) (४) सुरक्षक (५)
दण्डक (६) हीलो काहो (७) वातावरी (विलम्ब) (८) विराज
(विचारिका - लाता विशेष) (९) हृष्ट पात्र (१०) खोर (११)
गुणी (१२) वस्त्र (१३) वात्स करेता (१४) गाहुर (१५)
खुशीसात्र (१६) शोषिपचन्नि कर (१७) अदम्ब - विचिक्षा
(वास कर्ने) काहु - काहियापामां नेनु अवश्यक कर (१८)
दिवसपात्र (दिनां पात्र), श्रवणलाना अंतर्मुक्तमां
दिवसपत्रिनी काहुने.) (१९) वीरसुखा कर्त (जरस्तिनी) (२०)
दिवानी, वात्स (२१) लीला मेष (२२) लुलपुक्षनी छाव
(अकल्पकाल) (२३) विलीकर्क (२४) अभूत देवा - अभद्रेव
- अंतरदेवा (२५) भूला (भूला नं पांख अन्तर्कृष्ण).
(२६) वृक्षिकां - विद्याविनाटेप (२७) वसुधानी भाङ्ग (२८)
विद्युत्कालर - कहु गा - अंतर्कालाणि कर्त (२९) पलेकानी जाह
(पालकनी वात्स) (३०) सुराज - घरल (जरलमां थाय थि)
(३१) कोमल अंतर्ली (काहुकी) न धूपत्तु लंधु तुम्ही अंतर्ली
शिख गाहुर, (३२) पिंडक (जरली उंडेरे) एं उपरांत धरि
बीजु अनंतकाष्ठ, (३३) विमान (विमान) खर - विमान - साधकर्ता -
साधक - अवधार - दीक्षा - विमान - पौधिमा - विमान -
स्वीपर - विमान (विमान) खर - विमान - विमान -

लगलग देणामे धारु कु, अरुदय पूर्व रसोई करी.
भावान्न बावली ने देवी... वासी मानव गरेम कर्ता!
पद्म - कमलान संकरी : अंगारकम : लाकड़ी लेगाली
कुलसी खाइ (१) - पात्रलम (२) अटिला निलम कम्पी -
कुलसी... मैना, लुकर, लोकुलिमा, मेट मेट निलम कम्पी -
कुलिक भहारो वलाल्य... अेनिनो वलाल्य... भीलोना
भो भहरो वलाल्य... असेतेल (उरेलीन) पेल, लाकुलिमा
भापाटो कुर्या...
वनकम : जगलो कपाली, जंगले ने जगली चीजे, जेली इ
जोल - लाकड़ी - कली, झोल, काल, भुजिय, दालझ - सोटीजल,
पुन अटिक काल्य - कमाल, तेल, तेल, तेलो कुल्यकर राम्पी, जुल्य
बुल्य कर्ताय, अलीला अने वालीकी करावी.
शक्तकम : अलाई - अलाई, धोयामी, दोम - मोटर,
देल्पे - दिमान, क्लिकोल्ड, दीक्षा, टेक्षी बगेरे चालनो जन्माल्य
- अन्तर्दृष्टि, अन्तर्पास अन्माल्य, दानाकी अंडिक
वलाल्य...
फलक कम : नाहां - नाही - मोटर - लकड़ी - साधक
पात्र - अवधार - दीक्षा - विमान - पौधिमा - विमान -
स्वीपर - विमान (विमान) खर - विमान - विमान -

જીતિએ - જીનરેટર - ચાર્ટર - બાસલો વગેરે ચીજેઓ ભાડે
કરેલી, એવાથી (દ્વારાનુષી પણ હે) આજાયિક વાણી... અહાની,
દેખો અમૃત રામાયન - કુદાની ખૂબી... હેઠે...
સ્ફોરટ ક્રીમ : ખીન્-ખી રોલ, રાણી શેરીનરાણી, મેરી -
સોઝ વગેરે લેખાર કરન્યાય, કિંદું રાણી, દુંગા - દુંગાધારના
ખીન્ - ક્રીમ - કરનાના, છોટાના, સૌંદર્ય - આ ના - આદી - લીટી -
પુનરા - માટી - ખુદ વગેરેની ખીન્ પણ હોય... તથાજી
- દોછ - સાંદર્ઘ - બીજ - નહેર - આદી - રોલ (રોલ) રોલ - નુકનાના
ખીન્ પુનરાની વગેરે...

દુંગાધારની : જાળીદાન - કુદાન નાન, કોણેટાન રેશેમ
- હેઠે વગેરે પહેલીની-નીચીની, ગીતારી, શીંગી, શીંગી-શીંગી -
મુત્તી - આત્માની આત્માની...
ખીન્ના વેપાર : રાણી - જીન્ - રાણી - રાણી - રાણી -

- જીન્ - જીન્ - આદી - કોઈ ની - સાંદુર - દાર (દારની)
- ક્રીમ -
સીજારી : ખીન્ - ખીન્ - ખીન્ - ખીન્ - ખીન્ - ખીન્ - ખીન્ -

દુંગાધારની - પુનરાની વેપારીની દુંગાધારની - ખીન્ -
દુંગાધારની - એવી વેપારીની દુંગાધારની - ખીન્ -

કેશવાળિઝ્યુન : ચાળનો વેપાર - પ્રેટાની ત્રીન - જીકરીના
દાના - અનાદી જાધુના દાના - જીન્ટાના દાના શીંગી પ્રેટાનોના
દુંગાધારનો લાખપાર અચાલા - એમાંથી કાઢું વગેરે અનાવણનો
દુંગાધાર ક્રીમ... દાસ - દાસ્યુ - પ્રેટાનો દુંગાધાર ક્રીમ....

વિશવાળિઝ્યુન : મેરે (Poiskothaનો વેપાર ક્રીમ) એર અનેથી
પ્રકરણના દ્વારા નાનસ્યાના (શીંગી વગેરે), ખીન્ - દીન્દી વગેરે
સંબંધી માંદિજ હેર, પ્રેટાની વાગેરે નાનસ્યાના જીન્ વિષ, માફ
આને દીન્ વાગેરેના મિક્કારાથી થાંનું [મિક્કારા] વિષ : આ દીને એરનો,
તે પ્રારંભ દીદર - પાંડા - જેતાની જીન્ના વાગેરેને મારવાના

દુંગાધાર વેપાર ક્રીમ.

ફંનીનકમ : શિલા - પુલર, પાયલિનો, શાલેલા, ચંદી,
અનેશ, ટેકસા, પુલા - શેરી પુલધારના મણી, ફુલને કણેતા,
લેણ વગેરે જીન્ જ જાતના પંચો અનાવાનો - વેશવાના -
વગેરે કર્યું...

નિલકણનકમ : ખીન્ - જીન્ દાનીની એરનું કર્યું...
ક્રીમ - પુનરા કાખીની વાણી, નાન - જીન્ વિષાયા...
ક્રીમ... - સુલેનીની ગલાથાક કર્યું... - જીન્ દાનીની માસિની, પ્રાણીનીના
કપુદા... - મુક્કાની પદારના જીન્ના વિષાયા... - એરની કાંઈ વિષાયા - દુંગાધારના

દુંગાધારની - વગેરે દુંગાધારની દુંગાધારની

આથમા અનયંડવિમણ ગુણપુત્ર સંટંધી આલોચનાનો સ્થાનો :

प्राप्ति - यह एक विशेष विकल्प है। इसका अर्थ है कि विकल्प का विकल्प होना। यह एक विशेष विकल्प है।

विकल्प - यह एक विशेष विकल्प है। इसका अर्थ है कि विकल्प का विकल्प होना। यह एक विशेष विकल्प है।

विकल्प - यह एक विशेष विकल्प है। इसका अर्थ है कि विकल्प का विकल्प होना। यह एक विशेष विकल्प है।

विकल्प - यह एक विशेष विकल्प है। इसका अर्थ है कि विकल्प का विकल्प होना। यह एक विशेष विकल्प है।

विकल्प - यह एक विशेष विकल्प है। इसका अर्थ है कि विकल्प का विकल्प होना। यह एक विशेष विकल्प है।

विकल्प - यह एक विशेष विकल्प है। इसका अर्थ है कि विकल्प का विकल्प होना। यह एक विशेष विकल्प है।

लोगों के नामों का विवरण करने की ज़िक्री करें।

मेरे दो दोसरे... पते-

जैसे अपनी अपनी चुप्पी की तरह, आम बिल्कुल नहीं बदलती।

बड़े संभविति, नहीं यह उचिती है कि... और दो

जैसे एक दूसरा दूसरा जैसा जैसा रहता है। प्रत्येक व्यक्ति की जैसी व्यक्ति की जैसी ही विश्वासीता व्यक्ति की जैसी व्यक्ति की जैसी ही विश्वासीता।

लक्ष्मा समाजिक विश्वास व्यक्तिगती आवेदनों तथा लो-

पापमित्रों की, एवं अपी, अपने कर्त्ता की,

लोगों की, आपमित्रों की, आपने की, लोगों

की, आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

आपमित्रों की, आपने की, लोगों की,

દર્શા દેશાવગારિક રિકાર્ડ સંટન્ડી આલોચનાનાં સ્થળોનો :

નિયિત કરેલી ભૂમિ કરણ વિષયનું (અકારબી) બાજું
મંગાવી, નિયિત કરેલી અધિકારી અનુભિલા એપાંદી વરસુ મંગાવી,
અતિનિયિત પ્રાણી હૃતી અનાદીને, કર્કણે નુંભાળને કે સાઢું કર્કણેને
'અન્ની છુ' એંધું જગ્યાલાં, ક્રતાના કાંઠીપ ન કર્યું, પ્રતાના લાગ
શ્યામ, દુશ્યાદ્વારાંદી લાંઘા, પણી કર્કણે ન થતું વાંદે.

અનિયારણ પોથીઓપવાસ શિશાપણ

સંટન્ડી આલોચનાનાં સ્થળોનો :

પ્રાણીનાં પુરુષ પ્રાણીનાં લેખા - સુર્ય રેખા, ઠિક્કી
અન્ની પાણીનાં લાંઘાની શ્યામ, પણી મોંદીલી, વલેલો શ્યામ,

પ્રદર્શો ભૂમી ગાંધી, મેંગાલી, ઝુંદી ન છેનું,

ફીફાળાં કેને રેટિનું, કાંઠી ન લીધો, ચો માત્રાના કાળમાં
અપેક્ષનો કરણે ન લીધો, કાંઠી વિનિયુક્ત વોફિયાંદો નથી.

સંભાળી પોથીઓપવાસ તથા લેખાની વોટિયાંદી રહેલી રહેલી અછી.
દિવસે ઉંઘા.

સુર્યિની - માત્ર પરદદરતી અસુલુલાંદી અસુલુલાંદી અને ચાંદિની
નાં લોલા.

પ્રાણીનાં પ્રાણી કરેલા અંદે નીકળાનાં નિયિતિ અને
આલોચનાનાં લોલા, પ્રેરી - પ્રેરી - અનિન - નાનુષુ - વનાસુનિ
નાંદિની નિયિતાનાં લોલા, અનિની કાંઠી સાધુઅધારન કર્યું.
નાની ટાઈન પ્રિન્ટ પરિસ્કર્ણ ન કર્યું, કર્યું તો વિનિયુક્ત
ન કર્યું. પ્રિન્ટેલેક્ટ્યુનાં લાંઘાની કર્યું.
સાંજ મંગાવાની કર્ણે ન લીધો, પ્રેરી - પ્રેરીનાં વિના ટેટો રીથી,
સાધુઅધારનાં માં કર્ણે ન લીધો, અતિખાલ આડિ કિયાંનો બેઠો
- બેઠો કર્યો, ગમજાલાંને કર્ણે ન લીધો, દીર્ઘા કાંઠી કર્ણે ન લીધો,
ગરી, લોલીને પુરુષાની - પુરુષને સુધેહી લીધો, પદેખાલ
પાર્ટ્યુની ગાંધી, હેવલાન કે પુરુષાની ન કર્યું, વરસેડનાં છાંઠાં
દીબાં, કાંઠાંનાં અન્ની આદી આચિતાની સુધેહી લીધો, કાંઠાંનાં અન્નાં
દરસાદાં, કાંઠાંનાં કાંઠાંનાં કાંઠાંનાં કાંઠાંનાં અન્ની, કુમારાનાં અન્નાં
દરસાદાં.

દાદે કેશાસ ન કર્યું, સ્ટેરિલ - માત્રાની ઝુંદી ન છેનું,
કાંઠીનીપ્રિન્ટ (પ્રેરીનીપ્રિન્ટ) નાંદીની ગાંધી.
અતિખાલ ન કર્યું, લોલોન પુરુષની મીનાંકન રીથી રીથી,
પ્રેરીનાં કાંઠીન - પરની પ્રેરીનાં, અન્ની તેમના ભાંગેલા
નાંદીન પરદદરતી વાપર, પ્રાણીનિયિતાની પરદદરતીની અંગેદાસ

... अग्रारोही निष्ठा के साथ विद्युत विभाग के अधिकारी ने कहा। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है।

उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है।

सारांश ॥ अविवाहित विधियों का समाप्ति

उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है।

उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है।

उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है। उन्होंने कहा कि विद्युत विभाग की ओर से एक बड़ी लागत है जो इसके लिए आवश्यक है।

सारांश ॥ अविवाहित विधियों का समाप्ति

अंतर्गत वर्गे संबंधी आलोचनां ल्याले :

• HANDBUCH

आप अपने मुख्य विषय के लिए बहुत प्रयत्न - बहुत शैक्षणिक दृष्टिकोण से अपने विषय का विवेचन करते हैं... इसके अलावा आपने अपने विषय के अन्तर्गत अन्य विषयों की जांच भी की है।

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ମହିଳା ଏହି କଥା ଶୁଣି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

10

一

ଅନ୍ତର୍ମାଣ କରି... ଏହାପାଇଁ କରି... ଏହାପାଇଁ

તપाचार संनंदी आलोचनाना॒ स्थानोऽ॒

... अलग बन गया - विस्तरे - ... जो कि उसी दृष्टि से नहीं देखा जा सकता, फिर भी उसी दृष्टि से नहीं देखा जा सकता, यह एक अलग बन गया है। इसकी वजह से वह अपनी विशेषताओं को अपने लिए रख सकता है, जो अब विशेषताएँ नहीं हैं।

ତଥା-ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

गीतार्थ व्रजलगदंतं पासे शुद्धमनयि पापनी कालोक्त्यना
करी नहीं, तेमसं आपेक्षा प्रभावित पहुँच नहीं, २०५८ - ५५५
- १५५३ अहिन्दी देखा - देखा तब ए कहीं, तेथां विनाश न

卷之三

प्रतिक्रमणम् शुभं वाली अर्जुनः ।

अतिक्रम वरेरे देवायोम् चौहा ॥४॥ वहलं कीक्षणेत
वज्रसे अद्भुतं बद्रान् कुर्वन् ॥५॥ करिस्त्रयं भूमि
द्वयं ते वै पुलिम् एवं वै वै वै वै ॥६॥

देवस्थि - राजा - वै ॥७॥
गतिक्रम सुखं विहारे ॥८॥ कर्वन् ॥९॥

वै वै वै वै ॥१०॥ वै वै वै ॥११॥ वै वै ॥१२॥ वै ॥१३॥
वै ॥१४॥ वै ॥१५॥ वै ॥१६॥ वै ॥१७॥ वै ॥१८॥ वै ॥१९॥

वीरायार संक्षेपी आश्रयनानीं चराणोः :
वीरायार संक्षेपी आश्रयनानीं चराणोः ।
वै वै वै वै ॥१०॥ वै वै वै ॥११॥ वै ॥१२॥ वै ॥१३॥
वै ॥१४॥ वै ॥१५॥ वै ॥१६॥ वै ॥१७॥ वै ॥१८॥ वै ॥१९॥

वीरायार व्याघ्रार्जुन श्वस्त्रव्याघ्रा वै वै वै ॥१०॥
वै वै वै वै ॥११॥ वै वै वै ॥१२॥ वै ॥१३॥
वै ॥१४॥ वै ॥१५॥ वै ॥१६॥ वै ॥१७॥ वै ॥१८॥ वै ॥१९॥

वीरायार व्याघ्रार्जुन श्वस्त्रव्याघ्रा वै वै वै ॥१०॥
वै वै वै वै ॥११॥ वै वै वै ॥१२॥ वै ॥१३॥
वै ॥१४॥ वै ॥१५॥ वै ॥१६॥ वै ॥१७॥ वै ॥१८॥ वै ॥१९॥

वीरायार व्याघ्रार्जुन श्वस्त्रव्याघ्रा वै वै वै ॥१०॥
वै वै वै वै ॥११॥ वै वै वै ॥१२॥ वै ॥१३॥
वै ॥१४॥ वै ॥१५॥ वै ॥१६॥ वै ॥१७॥ वै ॥१८॥ वै ॥१९॥

वीरायार संक्षेपी आश्रयनानीं चराणोः ।
वै वै वै वै ॥१०॥ वै वै वै ॥११॥ वै ॥१२॥ वै ॥१३॥
वै ॥१४॥ वै ॥१५॥ वै ॥१६॥ वै ॥१७॥ वै ॥१८॥ वै ॥१९॥

ପ୍ରକାଶକ

卷之三

[Page 516] = Rishay b.

154 MAHL

TABLE 2

[Bartek] 2 = Rehaq 1

(μ ద్వారా నియబడినప్పుడు) వ్యాఖ్యలో $\lambda = \lambda_1 \lambda_2 \dots \lambda_n$

b) $b = \text{Re}(b)$

१८५४ वर्ष के अंत में यह नियम लागू हो गया।